

Newspaper Game

LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA



UNA BUONA NOTIZIA PER I GIOVANI ARTISTI DI POGGIARDO E DINTORNI

Quale impiego e garanzie?

Ogni anno un gran numero di neodiplomati e neolaureati si riversa sul mercato del lavoro in cerca di una buona e sicura occupazione.

Non sempre, però, il titolo di studio è garanzia di lavoro. Competenze a parte, il risultato è insoddisfazione e disadattamento. In sede europea, le proposte contro il calo dell'occupazione vanno dal potenziamento dei servizi sociali, all'assistenza per la ricerca di un impiego, agli incentivi per l'apprendistato e al sostegno fornito all'imprenditore e all'offerta di tirocini di buona qualità.

In genere si tratta di iniziative legate alla realizzazione di migliori opportunità di accesso all'occupazione, grazie all'istruzione e alla formazione, migliori opportunità per la solidarietà, la mobilità per l'apprendimento e la partecipazione.

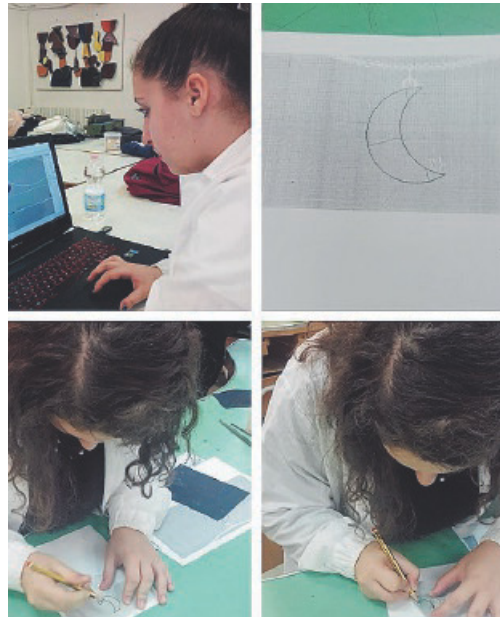
Naturalmente si richiede che il giovane abbia spirito di adattamento e iniziativa, nonché formazione continua. La questione è cruciale, vista anche la natura strutturale della disoccupazione, in particolare in Italia.

Tuttavia, un vero e proprio incoraggiamento è venuto nei giorni scorsi da parte di Roberto Cingolani (direttore scientifico dell'IIT) nel discorso di inaugurazione dell'anno accademico dell'UniSalento: i dati ripor-

tati dal fisico italiano, a proposito della riduzione dei posti di lavoro in seguito alla futura automazione di numerosi settori dell'economia mondiale, fanno ben sperare propri i giovani artisti e artigiani e tutti coloro che hanno scelto per la propria formazione di investire in quei mestieri e professioni che non prevedono una routine cognitiva e fisica, bensì alta esperienza, ingegno e creatività.

Non sono esclusi neppure lavori di natura più schiettamente pratica o con un più basso

Studenti del Liceo in una fase di progettazione artistica



livello cognitivo e routine manuale: l'artigiano non scomparirà mai perché non c'è robot che lo possa sostituire, perché il primo distingue gli oggetti in base alla funzione a cui dovrebbero assolvere, mentre il secon-

do li distingue per forma. Buone prospettive, dunque, per i giovani artisti salentini del Liceo "Nino della Notte", consapevoli che la scuola finisce, ma la formazione continua.

Anais Romano

DONARE COME AUTENTICO GESTO D'AMORE

In prima linea per la solidarietà

Impegno a Cannole

Cosa c'è di meglio che aiutare una persona? Offrire una parte di te per salvare la vita di un essere umano? Perché rifiutare di aiutare il prossimo quando si può? Quanto è bello essere eroi per qualcun altro? Il gruppo Fratres di Cannole, fondato il 6 ottobre del 1985, con sede in piazza San Vincenzo, grazie alla presidentessa Alessandra Tremolizzo e alla collaborazione di tutti i volontari del paese, cerca di sensibilizzare la comunità sul tema della solidarietà.

Numerosi volontari cercano di dare un volto e una risposta alla crescente richiesta di solidarietà e aiuto. Il gruppo donatori Fratres crede nell'importanza della donazione come gesto di solidarietà e generosità, perché donare può essere un atto volontario, anonimo, periodico, e senza costi: è solo frutto della beneficenza, cioè letteralmente del fare del bene. "Per tutti noi

La solidarietà come vocazione e la donazione come missione

che abbiamo a cuore la vita, la donazione è un gesto di vita". In Italia, l'Associazione nasce nel 1971 con l'obiettivo di invitare le persone a donare in forma anonima, gratuita, periodica e responsabile del sangue, sangue midollare e organi. La Fratres ci chiede di mettere una mano sul cuore e donare: è solo per due volte all'anno, e quei minuti che magari si "perdono" nel donare, come per magia si trasformano in anni di vita per un altro individuo. Se vogliamo ricevere, bisogna anche saper donare e questo è un buon modo per iniziare a farlo.

Michele Adamuccio

I GIOVANI IN LOTTA PER L'AMBIENTE SOSTENIBILE

Idrocivismo: nuova parola d'ordine per lo sviluppo accettabile



Prezioso gioiello

La lotta per l'ambiente è sempre più affidata ai giovani, ovvero alla generazione che sarà più a rischio nelle future temute crisi ambientali. Sull'esempio della giovane svedese, ormai sono migliaia i giovani che manifestano, chiedendo a gran voce il rispetto degli accordi di Parigi sul clima.

Una battaglia che ormai da diverso tempo occupa il cuore delle iniziative del Fondo per l'Ambiente Italiano, che lo scorso anno ha lanciato una campagna di sensibilizzazione per l'uso responsabile delle risorse, prima fra tutte l'acqua:

Idrocivismo è allora la nuova parola d'ordine per ogni azione di sensibilizzazione all'uso responsabile di questo prezioso elemento indispensabile per la vita.

L'acqua è una risorsa essenziale per l'umanità, sostiene la prosperità economica e sociale ed è indispensabile per il buon funzionamento degli ecosistemi naturali e la regolazione del clima.

I giovani artisti del "Della Notte" intendono dare il loro contributo con la progettazione e realizzazione di gioielli ispirati a questo prezioso elemento vitale.

Elisabetta Micello

CONCENTRAZIONE DELL'ORARIO SCOLASTICO PER UN WEEKEND PIÙ LIBERO: UNA NUOVA E SIMPATICA PROPOSTA

Il punto di vista di uno studente creativo

In Italia da anni si discute se e in quali termini sia possibile realizzare la settimana corta a scuola: cioè pianificare una distribuzione dell'orario scolastico settimanale su cinque giorni invece che su sei. La sperimentazione è già iniziata: alcune scuole di ogni ordine e grado prevedono lo svolgimento delle attività dal lunedì al venerdì. Ma come funziona e quali sarebbero i vantaggi per docenti e studenti?

Gli studenti a scuola dal lunedì al venerdì e il weekend libero un sogno praticamente! Come? Facile: dal lunedì al martedì si potrebbero svolgere 5 ore

di lezione da 65 minuti l'una; dal mercoledì al giovedì 6 ore di lezione da 60 minuti; il venerdì 5 ore di mattina e un rientro di 3 ore di lezioni pomeridiane. Il nuovo orario può essere un bene per studenti e professori, perché nel weekend si potrebbe prendere una pausa da compiti e lezioni. Svanaggi? L'orario prolungato sottrarrebbe tempo e attenzione allo svolgimento dei compiti pomeridiani e non consentirebbe un giusto ritmo alle attività extrascolastiche. Ci sarebbe poi la questione dei trasporti, soprattutto nel caso di Istituti superiori i cui studenti non abitano in prossimità della scuola.

la.

Il risultato sarebbe un abbassamento dei livelli di attenzione e, dunque, del rendimento scolastico, ma quanto tempo si potrebbe mettere a disposizione del tempo libero e delle attività ricreative e turistiche? Il dilemma dunque resta: la settimana corta è un'arma a doppio taglio. Chissà cosa ne pensa la gente? Rimanere a scuola fino al sabato, guadagnando un po' di ore nel pomeriggio, o sacrificare alcuni momenti della settimana per avere il sabato libero? E se si lanciasse un'indagine seria e puntuale sul territorio?

Lucian Dinu

DIRIGENTE SCOLASTICO:
Augusto Spicchiarelli

DOCENTE:
Irene Gianni
Marisa Antonelli

REDAZIONE:
Anais Romano
Michele Adamuccio
Elisabetta Micello
Lucian Dinu
Francesco De Donatis
Miriam Ciullo

EDICOLA AMICA:
Tabaccheria Borgia
Giuseppe,
p.zza Umberto I

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE
5 - 9 GIUGNO 2019 | TARANTO

Prevendita biglietti online su: vivaticket.it

Scopri il programma e le modalità di partecipazione su medimex.it

7 GIUGNO

EDITORS

CIGARETTES
AFTER SEX

8 GIUGNO

LIAM GALLAGHER

9 GIUGNO

PATTI SMITH

PROFESSIONAL MUSICARIUM ADVANCED E WORKSHOP

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DI MUSICA

MOSTRA FOTOGRAFICA: "50 YEARS FROM WOODSTOCK REVOLUTION"

INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC

INCONTRI D'AUTORE

MEDIMEX MUSIC MARKET

MEDIMEX.IT #WEAREINPUGLIA #MEDIMEX2019