

Newspaper Game

LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA



Liceo Scientifico
A. SCACCHI
Bari

LA PERDITA DI TALENTI RISCHIA DI INFLUENZARE NEGATIVAMENTE BENESSERE E SOSTENIBILITÀ

Fuga dei cervelli

Raddoppiati rispetto al 2012

Tra storia, arte, cultura e folclore, la Puglia rimane una delle mete italiane preferite dai turisti. Questo però non vale per migliaia di brillanti laureati pugliesi che preferiscono migrare verso il nord Italia, o addirittura all'estero, pensando di non poter costruire un futuro stabile nelle proprie città natali. Difatti la diaspora dei giovani laureati pugliesi causerà nell'immediato futuro un'emorragia di liberi professionisti. Le cause scatenanti possono essere molteplici. A partire dalla carenza di infrastrutture e trasporti, che rendono difficile lo spostamento dei lavoratori all'interno del-

la regione, fino al sensibile calo di occasioni per il lavoro giovanile. Di sicuro gli scarsi investimenti pubblici non aiutano, e anzi spingono un giovane a cercare fortuna altrove. Nel decennio compreso tra il 2006 e 2016 ben quarantamila persone al di sotto dei trent'anni hanno deciso di lasciare definitivamente la regione. Questo significa che nell'immediato futuro assisteremo ad un esodo che coinvolgerà migliaia di individui. Di fondamentale importanza sarebbe un intervento da parte delle autorità competenti per fermare questo preoccupante fenomeno. Servirebbe quindi un piano di investimenti più efficaci per allar-



gare le possibilità di lavoro giovanile qualificato nella nostra regione.

**María Allegra Boccia
Monica Lucia Martulli
Alice Ricco, Giovanni Tatone**

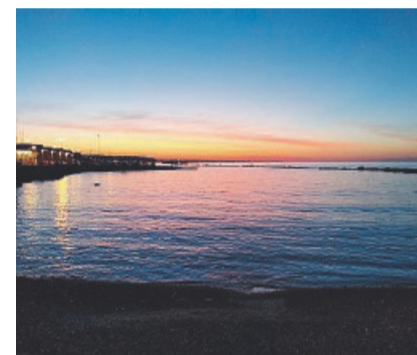
CERVELLI in fuga

PUGLIA E TURISMO LA PAROLA D'ORDINE È DESTAGIONALIZZAZIONE

Bassa stagione e il territorio

La Puglia dal 2010 si impegna a promuovere le proprie bellezze naturali e a incentivare il rinnovamento delle strutture, dei trasporti e dell'accoglienza. Un miglioramento è avvenuto già nel 2011, quando si è riscontrato un aumento di presenze del 3%, ma ancora non si è raggiunto lo scopo principale: sganciare l'attenzione dal mare e promuovere le località situate nell'entroterra.

Non si vuole costruire nuove strutture, ma sfruttare al meglio quelle preesistenti, recuperando alcune ormai dismesse. Come sostiene Loredana Capone, assessore all'industria turistica e culturale della Regione, un settore che si mira a incentivare è quello dell'eno-gastronomia, che è notoriamente e ampiamente apprezzato soprattutto dagli stranieri. Si spera così di avviare un



PUGLIA d'amare

processo di crescita che renda la regione capace di esercitare un potere d'attrazione sul mercato del turismo, anche nei periodi di bassa stagione.

**Cristina Fiore III N
Massimo Micelli III D**

SOCIAL NETWORKS LIKE O DISLIKE?

Il più grande fenomeno sociale di massa degli ultimi anni

Negli ultimi anni è sempre più raro incontrare qualcuno che non utilizzi almeno un social network: sono circa quattro miliardi le persone nel mondo che li usano per comunicare. Hanno creato una dimensione virtuale che tende a sostituire quella reale e non sempre si fa uso consapevole di questi strumenti. Queste piattaforme online hanno un'importanza straordinaria perché, oltre ad essere accessibili a chiunque e a portata di click, garantiscono una comunicazione veloce a livello globale, con informazioni che si diffondono in tempo reale. I social networks, spesso adoperati per mantenersi in contatto con conoscenti, sono anche un luogo per stringere nuove amicizie, talvolta pericolose: non sempre si può sapere chi si celi dietro lo schermo. Nel web, infatti, la quasi totale assenza di privacy è rischiosa per gli utenti che divulgano, anche involontariamente, dati personali. Bisogna essere molto consapevoli quando si pubblica qualcosa: le informazioni rimangono nel database e potrebbero essere oggetto di furti. Un altro aspetto negativo è il loro utilizzo spropositato, pericoloso per la salute tanto da provocare dipendenza e di conseguenza scarsa produttività lavorativa. Inoltre, non sempre ciò che si legge in internet è veritiero: circolano ovunque fake news; per non imbattersi in questo fenomeno bisogna sempre accertarsi che le fonti da cui provengono le notizie siano attendibili. In conclusione, è opportuno essere prudenti quando si utilizzano i social e ricordarsi che la vita virtuale è completamente diversa da quella reale. Un mondo senza non è più ipotizzabile: indietro non si torna, quindi avanti tutta! Ma con attenzione.

Zambetti, Centrone, Cherubino, Morelli

PARLA LA SCIENZA

Un aiuto a liberare l'anima Noi donatori di musica

Accade all'Istituto oncologico "Giovanni Paolo II" di Bari dove, grazie ad un progetto di Alternanza Scuola-Lavoro, studenti musicisti di scuola superiore sono chiamati ad alleviare la sofferenza dei pazienti che attendono di sottoporsi alla chemioterapia. Questi giovani si fanno promotori di uno speciale metodo di psicoterapia, mettendo al servizio della medicina il loro talento musicale. Anche uno studente della nostra scuola, e del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, partecipa al progetto "Donatori di musica" e ci racconta quanto sia stato difficile il primo approccio con il suo pubblico: "Triste e chiuso in me stesso entrai nella sala d'attesa e osservai che tutti i pazienti avevano gli occhi fissi sul loro cellulare". Durante la sua esecuzione, tuttavia, il giovane artista percepisce un sensibile mutamento dell'atmosfera generale: "Pian piano le cose cambiavano, e l'aria diventava densa di emozioni". Questo racconto rende evidente quanto sia benefico l'effetto della musicoterapia sugli ammalati. I risvolti di questa terapia innovativa sono molteplici: la riduzione di ansia e stress, l'innalzamento della soglia del dolore del paziente, nonché un aumento dei consensi relativi ai trattamenti farmacologici dei tumori.

*Enrica Moccia V A, Samuel Sedicina III F
Carmen Schioppa II N, Angela Tallarico II B*

PIÙ CHE FASTIDIOSA È DIVENTATA INSOPPORTABILE

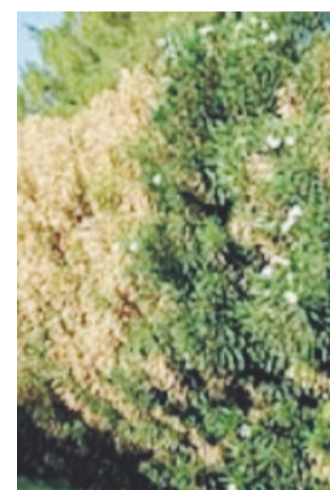
La «xylella» Ma che fare?

Oltre ventidue milioni di ulivi nel sud Italia infettati e morti a causa di un piccolo ma letale batterio: la Xylella Fastidiosa. Questa la causa del disseccamento rapido dei nostri ulivi e della conseguente mancanza di olio evo sulle nostre tavole.

Dopo le gelate dell'inverno scorso, gli agricoltori muniti di gilet arancioni sono scesi in piazza a Bari, chiedendo soluzioni concrete per bloccare l'avanzamento della Xylella. Il danno non è solo patrimoniale, dato l'elevato numero di ulivi morti, ma è anche e soprattutto economico che, come dichiarato dal governatore della regione Puglia, è stimato a circa 1,2 miliardi di euro. Per contenere il problema sono state proposte diverse soluzioni, che comprendono la salvaguardia degli uliveti non infetti, la creazione di nuovi innesti di ulivo Leccino, e il rinnovamento dell'agrosistema. Intanto però il batterio si sta dif-

fondendo a macchia d'olio, e non è ancora stato attuato un rimedio efficace per estirpare del tutto la Xylella dalle nostre terre.

**María Pia Pricci III L
María Pia Caterino III L**



ULIVO attaccato dalla xylella

DIRIGENTE SCOLASTICO:

Giovanni Magistrale

DOCENTI:

Vincenzo Rizzi

Loredana Difonzo

REDAZIONE:

M. Amoroso, D. Angelillo

F. G. Attolico, M. A. Boccia

M. P. Caterino, A. Centrone

R. Cherubino, C. C. Fiore

G. Germana', P. Geruzzi

G. Giuramento, M. L. Martulli

L. N. Marzulli, F. P. Melfi

M. Micelli, E. Moccia

M. Modugno, D. Morelli

M. P. Pricci, A. Ricco

C. E. Schioppa, E. Sedicina

A. Tallarico, Giovanni Tatone

G. Tisci, C. Zambetti



EDICOLA AMICA:

**Auriole
Ciro,
c.so
Cavour, 249
(ang. Via
Fani)**

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE
5 - 9 GIUGNO 2019 | TARANTO

Prevendita biglietti online su: vivaticket.it

Scopri il programma e le modalità di partecipazione su medimex.it

7 GIUGNO
EDITORS
CIGARETTES
AFTER SEX



8 GIUGNO
LIAM GALLAGHER



9 GIUGNO
PATTI SMITH



PROFESSIONAL MUSICARIUM ADVANCED E WORKSHOP

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DI MUSICA

MOSTRA FOTOGRAFICA:
"50 YEARS FROM WOODSTOCK REVOLUTION"

INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC

INCONTRI D'AUTORE

MEDIMEX MUSIC MARKET



ADV: Ergatic Concept Lab Bari



MEDIMEX.IT

[#WEAREINPUGLIA](https://www.instagram.com/weareinpuglia)

[#MEDIMEX2019](https://www.instagram.com/medimex2019)

