

# Newspaper Game

## LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA



I.C. Settanni – Manzoni - Scuola Primaria  
**SETTANNI**  
Rutigliano

**BARI VISITA AL TERMINAL CROCIERE PER «LA POSIDONIA RACCONTA»**

## L'attenzione dedicata al mare

**È** da tanto che la nostra scuola si occupa e "preoccupa" di temi legati alla tutela dell'ambiente e lo fa attraverso varie e molteplici attività, tanto da essere sede territoriale di Legambiente nata dalla collaborazione della nostra dirigente Melpignano con la presidente A. Berlen. Tante le iniziative, ultima quella relativa ad una visita alla mostra sulla Posidonia presso il Terminal Crociere del porto di Bari.

A darci il benvenuto è stato il comandante di vascello Alessandro Ducci che ci ha illustrato quanto sia importante il nostro corretto comportamento nei confronti dell'ambiente in generale ed in particolar modo del mare. Un video ci ha mostrato le gravi conseguenze sulla flora e la fauna marittima con evidenti tracce di inquinamento sulle nostre coste.

Tra i rifiuti che il mare restituisce all'uomo vi è la Posidonia da tutti definita alga ma in realtà è una pianta marina indispensabile per la vita dei mari e soprattutto dei pesci. Il nome Posidonia deriva dal nome del dio del mare degli antichi greci, Poseidon, per sottolineare la sua grande importanza nell'ecosistema marino.

La pianta contribuisce in modo significativo ad ossigenare le acque ed è un vera "nursery" per molti organismi marini, inoltre è un indicatore del-

la salute del mare e protegge le coste dall'erosione.

In autunno infatti le foglie della Posidonia si staccano e si depositano sulla costa formando la "banquette" che proteggono le spiagge dalle mareggiate; con il fluire delle onde, poi, le stesse foglie si arrotolano e creano delle vere e proprie sfere chiamate "egagropilo". Tutto ciò l'abbiamo osservato anche nelle opere fotografiche e nei manufatti, ottenuti dalla lavorazione di rifiuti del mare, esposti presso il

**La Posidonia Racconta**

Terminal Crociere del porto barese. Tra i vari oggetti è risultato molto simpatico uno scialle e alcuni abiti realizzati dalla eco designer A. Berlen attraverso la lavorazione di reperti portati dal mare e foglie di

Posidonia. La visita si è conclusa con giochi a tema utilizzando i tantissimi oggetti rinvenuti sulle nostre spiagge.

Che dire? Una giornata straordinaria.

**Classi IV C - IV D**



**SE VAI IN VACANZA NON LO ABBANDONARE**

## Il cane è un amico fedele

### A che punto siamo?

**S**empre più spesso sentiamo di cani abbandonati che, soprattutto in estate, vengono trattati come rifiuti.

Un cane entra nelle nostre vite perché vogliamo dargli amore e perché sappiamo che saprà rendere la nostra vita più ricca e più felice. Ma non sempre è così, capita anche che arrivi in casa sulla scia dell'entusiasmo di un momento, o "perché ce l'hanno tutti". Ma che succede quando la famiglia parte per le vacanze? spesso l'amico dell'uomo, viene caricato sulla macchina e, dopo qualche chilometro, "scaricato" ai bordi della strada, mentre i padroni ripartono a tutto gas. I poveri animali vagano senza meta per strade asfalte e per le campagne. I più fortunati finiscono nel canile, altri muoiono di fame e di dolore.

Nei canili non si sta male ma sicuramente manca l'affetto. Tanti considerano gli animali degli oggetti di cui sbarazzarsi facilmente.

Le cause sono tante. Tutta la famiglia deve comunque sapere, quando si vuole adottare un cane, che ha bisogno di attenzioni e cure, va accudito, accompagnato a passeggio, pulito e, se invecchia ed è pieno di reumatismi, curato.

Nella "Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Animale", sottoscritta nel 1978 da alcune associazioni animaliste, nell'articolo 6 si legge che: "L'abbandono di un animale è un atto crudele" e scorrendo, poi, all'articolo 10 si legge così: "Nessun animale deve essere usato per il divertimento dell'uomo".

**Classe IV B**

Sempre più cani lasciati specie in estate. Noi diciamo no!

## LABORATORIO DI STORIA, ARTE, IMMAGINE E TECNOLOGIA

### Noi come gli antichi Egizi: realizziamo dei bellissimi papiri



Disegno copiato utilizzando la carta carbone

■ Gli Egizi, una civiltà affascinante, tanto l'interesse suscitato in noi ragazzi, soprattutto per quello che riguarda la scrittura che si chiama geroglifica che significa "lettere sacre incise". Per scrivere, gli Egizi utilizzavano fogli di papiro, una pianta che cresceva lungo le rive del Nilo. Abbiamo creato anche noi dei papiri, detto fatto. Ecco: cartoncini, garze, colla vinavil, caffè espresso, pennelli e colori a cera. Abbiamo mescolato la colla vinilica con acqua e caffè. Poi abbiamo disposto le strisce di garza sui cartoncini-

ni leggermente sovrapposte tra loro e le abbiamo spennellate con la miscela. A seguire, abbiamo fatto asciugare i nostri fogli - papiro per due giorni. Finalmente si poteva decorare, abbiamo scelto un disegno che la maestra ha trovato in rete e lo abbiamo copiato sul papiro usando la carta carbone. Successivamente, abbiamo colorato i papiri con i pastelli a cera. Per ultimo, abbiamo ripassato i contorni con un pennarello nero. Che esperienza! Con i nostri capolavori abbiamo realizzato un bellissimo cartellone.

**Classe IV A**

**NUOVA VISIONE DIDATTICA IL COOPERATIVE LEARNING. IN GRUPPO APPRENDERE DIVENTA DIVERTENTE**

## Alternativa alla lezione accademica frontale

**F**ra le tante metodologie didattiche che ogni giorno le insegnanti ci propongono a scuola, alcune ci hanno incuriosito maggiormente, parliamo del "cooperative learning" (apprendimento cooperativo) e la creazione di "lap book" (libro con piegature).

Una assoluta novità a livello didattico. La prima metodologia ci permette di lavorare in gruppo, ognuno con il proprio ruolo ma collaborando al fine di "creare" conoscenza, unendo il sapere al fare, stimolando così la motivazione ad imparare ma soprattutto ci aiuta a socializzare e a supportare, includen-

doli, anche i nostri compagni in difficoltà.

La seconda invece, ci ha appassionato poiché ha reso la ripetizione di un argomento facile e divertente per tutti: il lapbook, infatti, è lo strumento principale del "learn by doing" e consiste nel costruire un libro- cartelletta suddivisa in tanti piccoli libricini, uno per ciascun aspetto dell'argomento, cartine, immagini, disegni, schemi. Grazie a questa didattica innovativa, il lavoro di gruppo ci ha permesso di apprendere in modo più coinvolgente e partecipativo alcuni aspetti della vita quotidiana (l'abbigliamento, il trucco, il cibo, la scuola),

l'importanza della musica e della matematica nell'antica civiltà egizia. Q

uesta attività ha rappresentato per tutti un momento di crescita e di socializzazione, come si evince dalle impressioni degli alunni della classe quarta C che sono stati coinvolti: secondo alcuni a farla da padrone è stata la possibilità di lavorare in gruppo, di confrontare opinioni e scambiare idee per la realizzazione di un unico lavoro; secondo altri è sicuramente un'esperienza da ripetere perché è stato un modo divertente di imparare.

Insomma, un vero successo!

**Classe IV C**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:**  
Maria Melpignano  
**DOCENTE:**  
Giacoma Castiglione  
AnnaMaria De Bellis  
Anna Fantasia  
Domenica Palazzo  
**REDAZIONE:**  
**Classi:**  
IV A  
IV B  
IV C  
IV D



**EDICOLA AMICA:**  
Cartolibreria Liotile, via San Francesco D'Assisi

**MEDIMEX**  
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE  
5 - 9 GIUGNO 2019 | TARANTO

7 GIUGNO  
**EDITORS**  
CIGARETTES  
AFTER SEX

8 GIUGNO  
**LIAM GALLAGHER**

9 GIUGNO  
**PATTI SMITH**



PROFESSIONAL MUSICARIUM ADVANCED E WORKSHOP

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DI MUSICA

MOSTRA FOTOGRAFICA: "50 YEARS FROM WOODSTOCK REVOLUTION"

INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC

INCONTRI D'AUTORE

MEDIMEX MUSIC MARKET



Prevendita biglietti online su: [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

Scopri il programma e le modalità di partecipazione su [medimex.it](http://medimex.it)



[MEDIMEX.IT](http://MEDIMEX.IT)

#WEAREINPUGLIA

#MEDIMEX2019

