

# Newspaper Game

## LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA

Istituto di Istruzione Superiore  
**EINAUDI - GRIECO**  
Foggia



AL "GATE & GUSTO" IL FUTURO DELLA CUCINA ITALIANA

## Sul podio la squadra cuochi "Einaudi"

### Istituti Alberghieri d'Italia

Lo scorso 25 marzo si è svolto, presso il Salone Agroalimentare, all'interno del "Gate & Gusto", la I edizione del Concorso Nazionale degli Istituti Alberghieri d'Italia dal tema: "Il futuro della Cucina Italiana: Una Questione Sociale". La squadra vincitrice, (la mia squadra), è composta dalla sottoscritta Carmela Vecchione, Rita Mazzini, Natalia Ditaro e Ester Ciarmoli, preparata dal prof/chef Pietro Maggiore. I nostri piatti sono stati realizzati rivisitando ricette delle nostre tradizioni con un Menù composto da: bufala 2.0, gnocco di pane di Monte Sant'Angelo alla curcuma su alici gnude, rivisitazione del ciambotto con perle di pecorino e infine come dolce una cartellata con carciofi su burrata con olio e zucchero. La giuria ci ha premiato per "il richiamo costante in ogni piatto alla tradizione culinaria locale nonché alla genuinità dei prodotti". Fino al giorno stesso della competizione c'era tanta tensione, dovuta a improvvisi cambiamenti per una mancata presenza da parte di una di noi 4 ragazze, per problemi fisici. Il tutto ha fatto sì che subentrassi io, con una paura enorme di non essere in grado di competere non essendo preparata al 100 per cento. Lì per lì non ragionavo, pensavo solo alla sconfitta che avrei dato alla mia squadra, ho avuto la fortuna di avere un buon "mentore" che in quel giorno mi ha trasmesso tutta la sua sicurezza ed anche un pizzico della sua esperienza. La vittoria è stata inaspettata, tant'è che già dalla premiazione del quarto vincitore ci eravamo arrese; poi, d'improvviso sento nominare la nostra scuola, ed è esplosa una gioia immensa. Non ci credevo e le mie, sono state lacrime di gioia e soddisfazione, che penso solo la cucina o la pasticceria mi possa dare. Non smetterò mai di ringraziare la mia scuola, Preside e professori, per averci dato modo di fare un'esperienza a mio parere formativa sia dal punto di vista culturale che morale.

Carmen Vecchione  
Classe IV E



Al "Gate & Gusto", sul podio la squadra cuochi Einaudi

DALLE CORTI MEDIEVALI ALLE CUCINE IN TV

## Lo chef, storia tra passato e presente

La figura dello Chef è antichissima. Nei castelli e nei palazzi nobiliari era diffusa la figura del servo addetto alla cucina, il quale aveva il compito di preparare quotidianamente dei piatti per soddisfare l'esigenza dei nobili. Nel Rinascimento, con la scoperta dell'America e l'importazione di nuovi prodotti, nascerà la curiosità di sperimentare piatti sempre più raffinati. Con la qualità e la preparazione elevata dei piatti nasce l'esigenza di servire i piatti nelle sale e tavole apparecchiate con porcellane e stoviglie coordinate, con le porzioni da servire e nascevano così le locande, dei luoghi dove i clienti di vario ceto potevano usufruire di un servizio di ristorazione. Con questa importante crescita, l'addetto alla preparazione dei piatti acquisirà importanza e dignità lavorativa, diventando "Chef". L'evoluzione della figura dello chef è

continua e mira a rendere sempre più partecipe in modo nuovo il cliente alla preparazione dei piatti. Con la nascita di cucine a vista e sistemi video che permettono ai clienti di seguire la preparazione dei piatti nelle cucine, ma anche la nascita delle numerose trasmissioni televisive di cucina. Queste ultime avranno un enorme successo, oltre a mettere in scena l'operato dei cuochi con le varie preparazioni gastronomiche permetteranno agli spettatori, realizzando delle ricette originali e di qualità, di conoscere le varie preparazioni e di poterle realizzare. Le trasmissioni televisive hanno avuto molto successo ma ciò ha deviato il vero significato professionale dello Chef. Mirare alla carriera televisiva non permette di mettere in pratica fino in fondo il compito dello "Chef".

Marco De Leo  
Classe IV H



Lo studente chef Marco De Leo

### GIOVANI & OBIETTIVI

## Alla ricerca della "felicità"

La felicità è una condizione di vita che aiuta l'individuo a vivere in uno stato di benessere con il proprio io. Ogni persona cerca la felicità in base al proprio stile di vita e obiettivi. I giovani cercano la felicità in un lavoro per costruire un futuro migliore; o in un amore sperando sia corrisposto; altri cercano la felicità in cose materiali come l'auto, i soldi o vestiti e non riflettono sul fatto che ci sono Paesi dove la felicità è avere l'acqua.



La ricerca della felicità

Altri giovani cercano la felicità nelle dipendenze come fumo, droga o alcool, pensando sia l'unico modo per essere felici, invece portano alla rovina. La mia idea di felicità è un'altra cosa. Come sostiene Leopardi, la felicità è "arte" intesa come ricerca di obiettivi che ci renderanno felici, gli stessi che ci condurranno verso uno stato di soddisfazione nonostante i sacrifici che necessariamente dovremmo vivere per diventare "donna" e "uomini".

Martina Di Biase  
Classe V H

### CONOSCIAMO MEGLIO IL BULLISMO E CYBERBULLISMO

## Il bullo? Solo un debole

In classe si discuteva di bullismo e cyberbullismo, dopo aver partecipato ad un seminario sul tema.

Molte informazioni adesso sono più chiare.

Noi, giovani social dipendenti, comunichiamo quasi esclusivamente attraverso il cellulare, affidiamo i nostri pensieri a sconosciuti.

Pensiamo di divertirci facendo video piuttosto imbarazzanti e rendendoli virali. Non ne capiamo la pericolosità e gli effetti che potrebbero avere su individui deboli che prendiamo di mira.

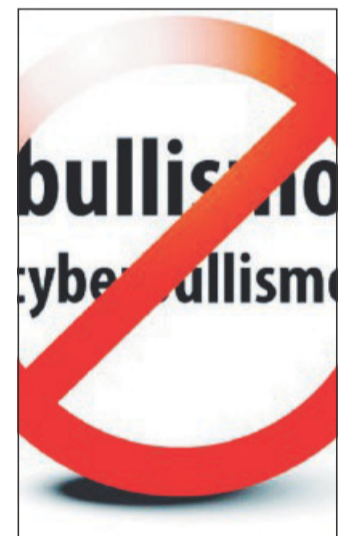
La discussione tra compagni di classe, ci ha portato a raccontarci le nostre esperienze e, in questa occasione, un compagno ci ha confidato un suo segreto.

Diversi anni prima è stato vittima di bullismo e ha subito, oltre ad offese verbali anche la frattura di un dito. Non è stato facile per il nostro amico tornare in quella scuola in cui non si sentiva più sicuro, ma appoggiato da

dei suoi amici ha avuto il coraggio di affrontare il "bullo", mostrandosi più forte.

Sì, più forte perché il bullo terrorizza i deboli, lui stesso è un debole che nasconde la sua debolezza attraverso la violenza.

Alessandro Lapiccirella



Il bullismo e cyberbullismo, meglio parlarne

**DIRIGENTE SCOLASTICO:**  
Michele Gramazio  
**DOCENTI:**  
Maria De Cristofaro  
Anna De Cillis  
**REDAZIONE:**  
Carmen Vecchione  
Marco De Leo  
Martina Di Biase  
Alessandro Lapiccirella



**EDICOLA AMICA:**  
Petrocelli  
Alessandro,  
via Salvemini

**MEDIMEX**  
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE  
5 - 9 GIUGNO 2019 | TARANTO

Prevendita biglietti online su: [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

Scopri il programma e le modalità di partecipazione su [medimex.it](http://medimex.it)

7 GIUGNO  
**EDITORS**  
CIGARETTES  
AFTER SEX



8 GIUGNO  
**LIAM GALLAGHER**



9 GIUGNO  
**PATTI SMITH**



PROFESSIONAL MUSICARIUM ADVANCED E WORKSHOP

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DI MUSICA

MOSTRA FOTOGRAFICA:  
"50 YEARS FROM WOODSTOCK REVOLUTION"

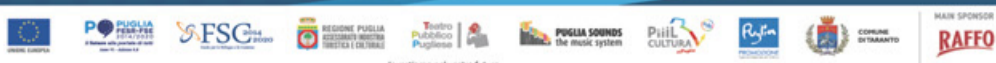
INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC

INCONTRI D'AUTORE

MEDIMEX MUSIC MARKET



ADV: Ergatic Concept, Lab Bari



[MEDIMEX.IT](http://MEDIMEX.IT)

#WEAREINPUGLIA

#MEDIMEX2019

