

# Newspaper Game

## LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA

Liceo Classico  
**TONDI**  
San Severo



**CULTURA** UNA PAROLA DOTATA DI UN'ETIMOLOGIA AFFASCINANTE

# Mafia, l'ignoranza è la sua forza

Ogni concetto apparentemente semplice serba nella propria definizione numerose sfaccettature di se stesso, e la cultura ne è un esempio lampante. Cultura deriva dal verbo latino colere, coltivare, occuparsi di qualcosa con preoccupazione e fatica, un po' come si governa un orto. Che la porzione di terra su cui dedicarsi sia piccola o grande, infatti, la premura nell'occuparsi di essa sarà identica.

Cultura può essere intesa come sviluppo delle facoltà intellettuali dell'individuo e della capacità di relazione al progresso. In breve, noi siamo braccianti e la cultura è la terra lavorata col sudore della fronte, nel tempo. La natura etnica della Puglia rappresenta quasi una sorta di "codice genetico" dei costumi popolari. L'identità regionale è tanto forte da rappresentare essa stessa un valore ma è proprio un concetto da cui si è sviluppato il fenomeno mafioso. La mafia è così radicata nella cultura pugliese che non si deve essere indotti alla falsa convinzione che sia mafia. E' per questa ragione che la mafia possiede anche una forte componente psicologica.

E' sviluppata una sub-cultura criminale ambivalente che contiene i caratteri sociologici del padre, quelli pu-

nitivi, e quelli della madre, protettivi. E' proprio per questo che la criminalità organizzata offre inizialmente "sostegno" destinato a creare un processo per il quale lo sviluppo psicologico individuale viene soffocato, così come l'autonomia di pensiero. E' infatti comune notare come l'ignoranza giochi un ruolo fondamentale nella cultura mafiosa. Ogni ferreo sistema comunitario rappresenta una minaccia per la libertà individuale, senza contare l'alto rischio di

**MAFIA: la sua forza è l'ignoranza**



estremizzazione che ideologie apparentemente non censurabili corrono. Disse Paolo Borsellino: "Se la mafia attira consensi è compito della scuola rovesciare questo processo perverso."

Il futuro e la dignità del nostro popolo e della nostra

Terra stanno dunque alle menti giovani ed elastiche degli studenti, unica speranza della giustizia culturale ed unica voce capace di urlare che l'ignoranza è la forza della mafia e la morte del progresso.

**Luigi Russi  
Classe IV A**

**IN UNA SOCIETÀ DA "PRIMI" DELLA CLASSE**

# Il fallimento è libertà

## L'arte dell'insuccesso

Che risulti sardonicamente improprio, monito, o semplicemente chimerica convinzione personale, bisognerebbe avere come obiettivo dal punto di vista educativo, l'insegnamento, che attualmente non assume notevole rilevanza, dell'ipotesi del fallimento. L'insegnare a fallire dovrebbe essere posto come un proposito derivante da ogni famiglia per una corretta educazione, la famiglia come archetipo del maestro che ti accompagna nell'errore. Basta con i primi della classe, medaglie ostentate, competizioni, l'imperativo di essere a tutti i costi il vincente. Il rischio più grande non è fallire.

Sbagliare è umano  
aiuta a crescere  
e diventare  
più forti

Fallire è libertà, senza essere convenzionalmente riconosciuti con l'etichetta del perdente. Fallire è un percorso: con impegno hai seguito ed aiutato a crescere un tuo talento, un'inclinazione, non è bastato, hai fallito, in quel tempo hai guadagnato, sei cresciuto. Lungi dall'essere un messaggio di passività, siamo disposti a ridurci alle azioni ignobili, alla mediocrità, alla volgarità, ad una riduzione della vita in cui l'uomo è davvero lupo per l'altro uomo, sacrificando quella moralità, quei valori di onestà, eticità e rettitudine che fanno di noi uomini animali sociali e non bestie fameliche? Elogio a chi ha sbagliato e vuole riscattarsi, agli esseri di cristallo, a chi è ritenuto un fallito per la società, a chi abbandona l'idea perdente di perfezione per concedersi alla bellezza dell'errore.

**Antonía Cavallo  
Classe V B**

## PROGETTO #IOLEGGOPERCHÈ CONTO ALLA ROVESCIA

### La lettura, passione senza tempo, fonte di arricchimento e crescita



**LA LETTURA** fonte di arricchimento e di crescita

In vista del progetto #IoLeggoPerchè la nostra classe ha avuto modo di riflettere sull'importanza della lettura: un libro può essere una fonte di arricchimento intellettuale, etico, culturale, sociale e morale. Se scaviamo a fondo nella storia, ci rendiamo conto che i libri ne fanno parte e hanno reso più ricca la cultura; senza di essi non ci sarebbe mai stato il progresso che l'uomo ha compiuto. Un libro è unico in ogni suo elemento: i caratteri che sono andati cambiando nel tempo, i colori e i disegni della copertina che dicono tutto e niente sulla storia, l'odore inconfondibile della carta appena stampata e l'anima dello scrittore che si riflette nelle pagine della storia. E per tutti questi motivi leggere tramite un e-book non dà le stesse emozioni. La lettura può essere una valvola di sfogo per la fantasia, farti crescere, arricchire il tuo lessico e può anche aiutarti nei momenti difficili che sono presenti nella vita di ognuno di noi. Spesso, questa passione si lega ad un'altra: la scrittura, che dà libero sfogo al nostro estro creativo.

*Elisabetta Tartaglione, Martina Mastrodorito, Fabiana Placentino  
Paola Patania, Alessia Di Terlizzi, Anna De Stefano  
Classe I A*

**LA VITA È CONDIVIDERE, MA NON SOLTANTO SUI SOCIAL ANCHE NEL MONDO REALE DIALOGANDO DI PIÙ**

# Il fascino dello smartphone e la società di oggi

Avete mai provato quella glaciale sensazione di non sentire più lo smartphone in tasca per un secondo ed essere totalmente persi? Vi siete mai sentiti fuori dal mondo per non esservi connessi per almeno tre ore? Ed essere annoiati o tristi per il telefono scarico? Se la risposta a queste domande è affermativa, siete sulla buona strada verso la telefono-dipendenza. Non trovate che sia incredibile quanto ampiamente la nostra vita dipenda da una scatoletta metallica misurabile in pollici e soprattutto esserne coscienti e non riuscire a farne a meno? Un like, un commento, un

sms inaspettato sono capaci di farci tornare il sorriso quando siamo tristi; viceversa non riceverne può provocare in noi il sentimento opposto. Nativi digitali e non, ormai siamo tutti diventati dipendenti dallo smartphone, un'invenzione "intelligente" ma della quale facciamo un continuo abuso. Nessuno, o quasi, è immune al suo fascino, compresi nonni e genitori, e a volte, diciamolo, ci rendiamo quasi ridicoli; forse se, ogni tanto, sollevassimo gli occhi dalla schermata luminosa ce ne renderemmo conto. Recenti statistiche elaborate dall'Università del Michigan su un campione di ragazzi di età compresa

tra i 13 e i 18 anni hanno rivelato che smartphone, tablet e in generale Internet stanno contribuendo a formare generazioni di ragazzi infelici e poco convinti di se stessi. Utilizziamo il telefono come uno scudo, che ci protegge dal "dialogo"; quando non sappiamo cosa dire, come relazionarci, come uscire da una situazione imbarazzante, ci chiudiamo in quel mondo virtuale che è diventato più reale di quello in cui viviamo. Basta isolarci dietro ad uno schermo, la vita è condividere, ma non sui social, nel mondo reale.

**Mariachiara del Sordo  
Classe V A**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:**

Bartolomeo Covino

**DOCENTE:**

Marinella Falcone

Maria Teresa Falcone

**REDAZIONE:**

Luigi Russi, Antonía Cavallo

Elisabetta Tartaglione Martina

Mastrodorito

Fabiana Placentino

Paola Patania

Alessia Di Terlizzi

Anna De Stefano

Mariachiara del Sordo Angelo

D'Adamo

Francesca Minetti

Michela Villani

Federica Antonacci

Raffaella Campanaro

Lucia Morsilli, Antonello Pilato



**EDICOLA AMICA:**  
Di Sciscio  
Nadia  
c.so  
Fortunato-Via  
Podgora

**MEDIMEX**  
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE  
5 - 9 GIUGNO 2019 | TARANTO

Prevendita biglietti online su: [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

Scopri il programma e le modalità di partecipazione su [medimex.it](http://medimex.it)

7 GIUGNO  
**EDITORS**  
CIGARETTES  
AFTER SEX



8 GIUGNO  
**LIAM GALLAGHER**



9 GIUGNO  
**PATTI SMITH**



PROFESSIONAL MUSICARIUM ADVANCED E WORKSHOP

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DI MUSICA

MOSTRA FOTOGRAFICA:  
"50 YEARS FROM WOODSTOCK REVOLUTION"

INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC

INCONTRI D'AUTORE

MEDIMEX MUSIC MARKET



ADV: Ergatic Concept Lab Bari



[MEDIMEX.IT](http://MEDIMEX.IT)

#WEAREINPUGLIA

#MEDIMEX2019

