

# Newspaper Game

## LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA



Liceo Classico  
**G. T. GIORDANI**  
Monte Sant'Angelo

**IMMIGRAZIONE È DAVVERO UN PROBLEMA DA EVITARE?**

**DESIDERIO DI VENDETTA E FURIA OMICIDA**

# Accoglienza o rifiuto? Sindrome di Medea

## Governi divisi

### Un monito dall'Eneide di Virgilio

Che razza di uomini è questa? Quale patria così barbara permette tale usanza? Ci negano il rifugio della sabbia; dichiarano guerra e ci vietano di fermarci sulla terra più vicina. Attuali le parole del poeta Virgilio, un richiamo al dovere di accoglienza e ospitalità. C'è ancora chi cerca un tetto, un lavoro onesto o una vita tranquilla, e compie viaggi impossibili, a costo della vita. E intanto i governi del mondo discutono se alzare muri o costruire ponti. Il Ministero dell'Interno, da gennaio a marzo, rispetto al 2017, registra un drastico calo degli sbarchi del 98 per cento, dovuto alle politiche del governo in carica. E intanto si fa strada lo stereotipo della paura verso lo straniero e nel Mediterraneo il numero dei morti sale.



**Immigrazione, accoglienza o rifiuto**

Ma che razza di umanità è questa?

Senso critico, un briciolo di umanità basterebbero a ricordare che i migranti, prima di essere stranieri, sono figli dell'umanità da tutelare e accogliere, senza distinzione di lingua o religione.

Bisogna però distinguere migranti e clandestini.

Imigranti - chi migra in nuove sedi, specialmente in gruppo - ci sono sottocategorie e varietà di contesti. Ad esempio il rifugiato: la sua è una migrazione forzata. Lui nel Paese d'origine è vittima di guerre e persecuzioni per razza, religione, idee politiche. L'immigrazione clandestina invece è una pratica che viola le leggi di immigrazione del paese ospite. Trasporti illegali, senza documenti e sicurezza, rischio di vita e sfruttamento durante e dopo il viaggio. Scaffisti coperti dalle mafie, che gestiscono masse di clandestini esclusi poi dal mondo del lavoro, ricattabili e costretti a divenire manodopera a basso costo per la criminalità. Come risolvere il problema rispettando i diritti umani? Per esempio con piani che sviluppino lavoro, istruzione e infrastrutture, in paesi che sono vittime di sfruttamento. Ma soprattutto restituendo una casa a chi la cerca da troppo tempo.

Liliana Maratea  
Andrea Quitadamo  
Michele Antonio Rinaldi

### FRIDAYS FOR FUTURE

## Strike Global Tutti con Greta

Non si è mai troppo piccoli per riuscire a fare la differenza: sono le parole di Greta Thunberg, 16 anni, che ogni venerdì non va a scuola per protestare dinanzi al Parlamento Svedese, per il cambiamento climatico. Il pianeta Terra si sta surriscaldando per l'aumento dei gas serra nell'atmosfera con un impatto su milioni di persone, soprattutto nelle zone più povere del mondo, e danni sulla produzione alimentare e gli habitat naturali.

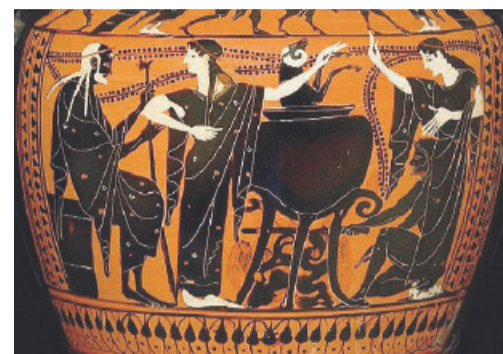


**Tutti con Greta per difendere il pianeta Terra**

Problema preoccupante, ma i governi rispondono con estrema lentezza. Su Instagram e Twitter, l'invito di Greta alle scuole delle altre nazioni di unirsi a lei. I movimenti iniziano in Svezia a dicembre, con il suo intervento alla conferenza ONU sul cambiamento climatico, a Katowice (Polonia). In Italia il 15 febbraio molti studenti hanno aderito allo sciopero manifestando il problema nelle piazze. Come dice Greta: "Il cambiamento climatico non va in vacanza!"

Simona Alfieri, Chiara Cotugno  
Rita Taronna, Emanuele Vaira

Medea è il nome della protagonista della tragedia di Euripide a lei dedicata. Il mito racconta che la donna fuggita con Giasone a Corinto, ebbe due figli, ma poco dopo fu ripudiata dal marito deciso a sposare Glauce, figlia del re Creonte, che, temendo la sua ira, impose l'esilio a lei e ai suoi figli. In Medea crebbe il desiderio di vendetta, e la realizzò uccidendo proprio i figli, per colpire indirettamente il suo sposo. Dopo aver ricoperto il ruolo di sposa umiliata, diventa la "donna-mostro" che compie uno dei delitti più atroci. Da lei prende il nome la Sindrome di Medea: uccidere i figli per vendicarsi del padre, un gesto terribile eppure attuale, che mira alla distruzione del rapporto tra padri e figli, spesso dopo una separazione. Questo avviene soprattutto quando i figli sono piccoli e più facili da sottomettere, perché fisicamente più deboli e



**La sindrome di Medea**

indifesi. La madre pura e perfetta, che rappresenta nell'immaginario collettivo l'essere donna, è in contrapposizione con la figura della Medea. Infatti ci sono donne che, anche da sole, amano, tutelano e crescono i figli. Ci sono donne, che anche con mille difficoltà, riescono a combattere e vincere battaglie per altri impossibili, e, nonostante tutto, conservano la loro femminilità e l'istinto materno. Ma l'aumento della violenza nei confronti dei bambini, e sempre più spesso per mano materna, spinge a riflettere meglio sulle cause del fenomeno, nella speranza di arginare la violenza familiare. La frustrazione, l'abbandono, l'umiliazione subita, la solitudine di Medea, donna e straniera, fanno pensare a lei anche come una vittima. E' anche così che ce la presenta Euripide.

María Grazia Armillotta, Renata Di Giovanni  
Francesca Sanchirico, Francesca Renzulli

### NEI MUSEI DEL SANTUARIO DI S. MICHELE

## Le armi e il potere dei Longobardi

L'Arcangelo Longobardo, è il titolo della mostra allestita fino a maggio nei Musei del Santuario di S. Michele di Monte S. Angelo e nei Musei Reali di Torino. Scambio di reperti e testimonianze di età longobarda per far conoscere la cultura di questo popolo e il legame con il culto micaelico.

I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (Civildale del Friuli, Brescia, Castelseprio, Spoleto, Campello sul Clitunno, Benevento, Monte S. Angelo) e in altri musei nazionali.

Antonella Chiara Frattaruolo  
Emanuele Gentile  
Gianluigi Ciuffreda  
María Pícaro



Museo lapidario, Santuario di San Michele, Monte Sant'Angelo

**DIRIGENTE SCOLASTICO:**  
Francesco Di Palma  
**DOCENTI:**  
Antonella Cafarelli  
Raffaella Salcuni  
**REDAZIONE:**  
Classi  
I A - I B  
Liceo Classico



**EDICOLA AMICA:**  
"Lo Scarabocchio", di Matteo Pellegrino, Corso Vittorio Emanuele 203

# MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE  
11 - 14 APRILE 2019 | FOGGIA

free entry

MOSTRA FOTOGRAFICA: PATTIE BOYD AND THE BEATLES

MEDIMEX JAZZ NIGHT: RENZO ARBORE & Friends

BRYAN FERRY IN CONCERTO

LE SCUOLE DI MUSICA

INCONTRI D'AUTORE

FENDER VINTAGE MUSEUM

VIDEO MAPPING 3D: REIMAGING THE BEATLES

MOSTRA: TWO FOR JAZZ

LEZIONE DI ROCK: BEATLES NIGHT 1960-1969 con KLAUS VOORMANN

MEDIMEX.IT #WEAREINPUGLIA #MEDIMEX2019