

# Newspaper Game

I.I.S.S. Canudo - Marone - Galilei - Liceo Classico  
**PUBLIO VIRGILIO MARONE**  
Gioia del Colle

LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA



CONCORSO PREMIATE LE FOTO VINCITRICI

## #Foto-Contest 2019 Nova Apulia

**N**ova Apulia, società per i servizi museali in Puglia, il 14 marzo, in occasione della terza Giornata Nazionale del Paesaggio, ha proposto a tutti gli istituti di I e II grado dell'area metropolitana di Bari il Foto-Contest Paesaggi di Puglia 2019. Questa giornata ha lo scopo di promuovere la cultura del paesaggio in tutte le sue forme per trasmettere alle nuove generazioni il messaggio che la tutela del paesaggio e lo studio della memoria storica costituiscono la premessa per un uso consapevole ed uno sviluppo sostenibile del territorio. Le foto in gara al Foto-Contest erano ventiquattro e ognuna doveva rappresentare l'espressione più significativa del paesaggio storico, naturale, culturale della Puglia. Le foto sono state pubblicate sulla pagina Facebook "Castelli e Musei Animati della società Nova Apulia" (<https://www.facebook.com/events/769695676736581/>). La classifica definitiva è stata stilata in base al numero dei Like ottenuti e al voto dei direttori dei musei, del Presidente di Nova Apulia e dall'esperto archeologico. La premiazione è avvenuta il 14 marzo presso il castello Normanno Svevo di Gioia del Colle, dove il direttore del sito archeologico di Monte Sannace ha evidenziato

la bellezza di questo paesaggio naturale: un paesaggio rimasto integro e incastonato nella macchia mediterranea in cui si ritrovano tracce della storia dell'uomo, dalle più antiche alle più recenti. Ha vinto il Foto-Contest 2019 la foto "Un albero al tramonto" della II AG di un Istituto di Corato. Al secondo posto si è classificata la foto "Il polpo volante" della IV B del Liceo Classico "P. Virgilio Marone" dell'I. I.S.S. "R. Canudo - Virgilio Marone - G. Galilei" di Gioia del Colle. Al

"IL POLPO VOLANTE"

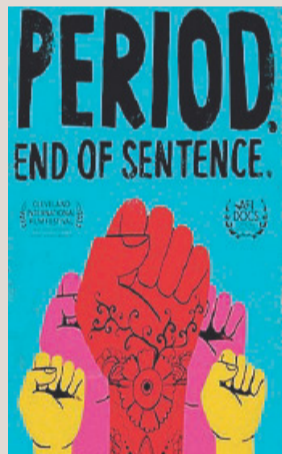


terzo posto, con la foto "Il trullo che respira", si è classificata la II F della Scuola Media "Carano" di Gioia del Colle. Le classi vincitrici avranno diritto ad una visita guidata in uno dei siti gestiti da Nova Apulia.

La Nova Apulia ha dato appuntamento a tutti per il prossimo anno con tante nuove foto per far conoscere la nostra bellissima regione in tutto il mondo.

Stella Lamanna

### AUTRICI DI COSCIENZA IN PROCINTO DI ESPLODERE Il ciclo del progresso: la lotta delle donne rivoluzionarie indiane



LOCANDINA del cortometraggio

Il cortometraggio intitolato "Il ciclo del progresso" della regista Rayka Zehtabchi è ambientato in un villaggio indiano, in una società in cui ancora l'argomento mestruazioni viene considerato un grande tabù. Le donne di questo villaggio vivono le mestruazioni in condizioni igieniche bassissime. Poche sanno cosa succede nel loro corpo durante il ciclo mestruale, però sanno che durante il loro periodo non possono entrare in chiesa perché considerate "sporche". Le stesse donne del villaggio provano vergogna nel comprare gli

assorbenti. Ciò indica quindi la presenza di una consapevolezza del problema, capace di confermare come il tabù sia anche dovuto ad una questione culturale. Un giorno nel villaggio viene installata una macchina per produrre assorbenti. E da qui scopriamo che a fabbricare e a vendere gli assorbenti sono le stesse donne. Infine questo film ci fa notare come alcune società, pur rallentate da gravi pregiudizi, sono dominate dal desiderio di un cambiamento moderno e progressista.

Augusta Milella

UNA RIFLESSIONE SUL MONDO FEMMINILE

## Fiore reciso per strada

Hai mai visto una rosa?

**C**hi non ha mai visto, ma soprattutto ammirato una rosa ed in particolare una rosa rossa? La sua eleganza, quel suo gambo sottile e lungo che si erge verso l'alto con le foglie verdi che lo contornano e lo proteggono e, alla fine, trovi un bocciolo che chiuso, sembra racchiudere il segreto della vita e della bellezza. Un po' di luce, un po' d'acqua e quel bocciolo si apre alla vita attraverso i suoi petali rossi come il fuoco. La rosa prende vita, i suoi petali morbidi e vellutati si dispiegano e lasciando nell'aria un profumo intenso ed unico. Eppure c'è chi quella rosa la fa appassire o addirittura la recide con

La donna, creatura  
affascinante  
ed incantevole  
come una rosa

violenza senza alcuna giustificazione e ritegno: di quella meravigliosa creazione della natura non rimangono che petali secchi antico. Quale accostamento può esserci tra una rosa e la violenza sulle donne? Apparentemente nulla, ma solo apparentemente.

Una donna è come una rosa, creatura meravigliosa, multiforme e unica che prende vita e dà vita; certo come ogni rosa ha le sue spine, ma per la donna quelle spine sono gli strumenti che usa per difendersi da tutti coloro che cercano ogni momento di reciderne la sua esistenza. Oggi più di ieri dobbiamo difendere quella rosa o quella donna da ogni tentativo di farle violenza e dobbiamo farlo con ogni mezzo perché la violenza non crea, ma distrugge e perché un mondo senza donne non può esistere, anzi smetterebbe di esistere.

Angela D'Aprile  
Stella Lamanna

LAVORARE FUORI CASA A VOLTE AVERE INCARICHI DI GOVERNO: EVOLUZIONE, RUOLI E STATUS IN SOCIETÀ

## Dalla parità dei diritti alla donna multitasking

**"D**icono anche che noi donne vivendo in casa viviamo senza pericoli e l'uomo ha i pericoli della guerra. Ragionamento insensato. Vorrei tre volte ritrovarmi nella battaglia anziché partorire una sola volta". (Euripide, Medea, 246-251, trad. di M. Valgimigli). Capita spesso di sentir parlare del ruolo della donna all'interno e all'esterno della famiglia: madre, moglie, lavoratrice, professionista. Un cambiamento del ruolo della donna all'interno della famiglia c'è stato, ma si può parlare di una reale

evoluzione? Gli articoli 29, 30 e 31 della Costituzione hanno sancito una parità di diritti e doveri fra uomo e donna. L'uguaglianza morale e giuridica dei coniugi è riconosciuta: si è passati da una patria potestà ad una genitoriale con pari doveri e diritti dei genitori di mantenere, istruire ed educare i figli. La legge sulla famiglia ha poi tutelato la donna istituendo, negli anni '70, il divorzio e prevedendo in favore della stessa e dei suoi figli un assegno di mantenimento da parte del marito, ora non più sempre garantito alla luce della nuova normativa. La maggior parte dei diritti è il risultato di una

serie di rivolte e proteste che hanno portato ad una società totalmente diversa rispetto a quella antica, nella quale la donna non poteva in alcun modo esprimersi in quanto sottomesa prima al padre e, dopo il matrimonio, al marito. Al giorno d'oggi le donne si sono affiancate agli uomini nel lavoro e in politica, superandoli, in alcuni casi, ma il suo lavoro oggi può considerarsi triplicato: "donne tuttofare", donne multitasking, spesso costrette a rinunciare al tempo per sé.

Clara Bruno  
Francesco Carano

**DIRIGENTE SCOLASTICO:**  
Rocco Fazio  
**DOCENTE:**  
Angela Leo  
**REDAZIONE:**  
Classe I A  
Francesco Carano  
Angela D'Aprile  
Stella Lamanna  
Classe IV B  
Clara Bruno  
Augusta Milella



**EDICOLA AMICA:**  
Punto e a Capo di Iacobellis  
Monica,  
via Regina Elena, 3  
Gioia del Colle

  
**Consiglio Regionale della Puglia**  
Via Gentile 52 - 70126 Bari  
Tel.: 080 5402772 e-mail: [infopoint@consiglio.puglia.it](mailto:infopoint@consiglio.puglia.it)  
Sito web: [www.consiglio.puglia.it](http://www.consiglio.puglia.it)  
Facebook: Consiglio Reg Puglia

  
Consiglio Regionale della Puglia  
**Aldo Moro: per ricordare**  
  
  
Bari: 16 Marzo - 9 Maggio 2019

**La mostra è visitabile**  
dal lunedì al venerdì  
dalle 9.00-17.00  
Per le classi e i gruppi:  
prenotare la visita guidata  
scrivendo a  
[comunicazione@consiglio.puglia.it](mailto:comunicazione@consiglio.puglia.it)