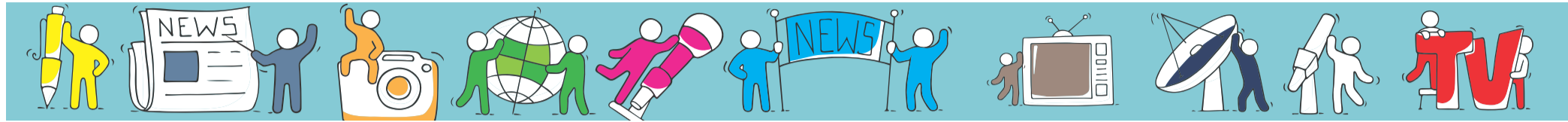


NewspaperGame

LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA



SAVE IL PITAGORA CONDIVIDE IL RUOLO DI RESPONSABILITÀ SOCIALE

Pro ambiente e pro finanze

Taranto, 7 febbraio, ore 12.00, raggiungiamo con la nostra classe e il prof Antonello Polignano via Mignogna, nei pressi di piazza Maria Immacolata. Ad attenderci il Discovery Truck, un camion Scania dotato di rimorchio speciale e allestito in modo da proiettare contenuti multimediali e offrire laboratori didattici per ogni grado di scuola.

La nostra partecipazione è stata un percorso formativo che ci ha permesso di confrontarci con varie strategie di sostenibilità ambientale finalizzate ad azzerare, nell'economia locale, ogni spreco, ambientale e di denaro. Tutto ciò è stato possibile grazie al progetto itinerante SAVE (Sostenibilità, Azione, Viaggio, Esperienza), promosso dal Museo del Risparmio, da Ital Scania e dall'European Investment Bank Institute, per responsabilizzare le nuove generazioni alla consapevolezza finanziaria e alla sostenibilità ambientale, importanti competenze di cittadinanza per la nostra formazione.

Protagonista del progetto è stato proprio il Discovery Truck, con i suoi laboratori didattici elaborati dal Museo del Risparmio.

Il primo laboratorio, riguardante principalmente la finanza, ci ha proposto video di economia finanziaria sui temi delle obbligazioni e delle azioni spiegati da due formiche, gli esempi per ec-

cellenza del risparmio dai tempi di Esopo.

Il secondo laboratorio, più pertinente al rispetto dell'ambiente, ci ha permesso di verificare le nostre conoscenze sull'ecosostenibilità attraverso un gioco a squadra, il Circular tour, che richiama nel nome l'economia circolare.

Divisi in tre squadre, abbiamo eletto un portavoce, a cui è stata assegnata una pettorina colorata. Al lancio di un dado, il rappresentante di ogni squadra, corrispondente al numero estratto,

La classe davanti al Discovery Truck del SAVE



è stato chiamato a rispondere a domande a tema, dopo aver consultato i suoi compagni.

Per ogni risposta corretta, ogni rappresentante si è avvicinato progressivamente al centro di un tappeto, simulando il

gioco dell'oca. Il punteggio più alto è stato raggiunto da una squadra di soli ragazzi, mai più dire che la sensibilità per l'ambiente sia solo di genere femminile!

Noemi Grotta, Barbara Pacifico

UN ROMANZO NE RESTITUISCE IL VALORE LEGGENDARIO Ikkos: l'Atleta di Taranto, un uomo forte e ostile alle prepotenze



Un'alunna con il romanzo storico

Con il suo romanzo storico dedicato a Ikkos, l'autore Lorenzo Laporta restituisce alla Magna Grecia l'identità di un atleta realmente vissuto ed entrato nella leggenda grazie alla settantesima Olimpiade. Il libro, che intreccia mito e storia, si ispira al ritrovamento, negli anni '50, dello scheletro cosiddetto dell'Atleta e del suo annesso corredo funebre. Ikkos eroe, precorritore della dieta atletica, viene educato dal padre Nicolaide e dai maestri Antimoe e Anoco. Ma Ikkos non è solo un eroe, è anche un uomo che si confronta con importanti

figure femminili. A cominciare da sua madre Adamantina, che gli trasmette forti valori democratici, molto rari in un ambiente dominato da ambizioni e invidia. Non sorprende allora che Ikkos decida di salvare dal suo destino di schiava Galatea e se ne innamori fino a sacrificare la vita per lei. Importante, inoltre, il suo rapporto con la sacerdotessa Ethra. La conosce adolescente durante i festeggiamenti olimpionici per Anoco e, da subito, appaiono simili nel carattere forte e ostile alle prepotenze.

Piera Morrone

SANREMO 2019 TRA GIOVANI E SOCIAL

Dal classico al rap e rock 24 canzoni in gara

Sanremo edizione 2019, uno di quegli appuntamenti del Festival della canzone italiana che non è stato snobbato dai giovani. A confermarlo i numeri d'ascolto non solo su digitale ma anche su social network: due milioni e mezzo di interazioni in ogni serata su Facebook e Instagram e quasi mezzo milione di spettatori ha seguito la diretta della kermesse attraverso internet su RaiPlay.

Ben riuscito nella manifestazione canora è stato il mix dei generi proposti (classico, neo-soul, rhythm and blues, rap, pop, rock classico e orchestrale) oltre che dei temi (quello canonico dell'amore, insieme ai temi sociali, come la paura del diverso, denunciata da Daniele Silvestri o il richiamo nostalgico ad una Italia accogliente, di Motta). Tra le ventiquattro canzoni, alcune meritano di essere ascoltate con attenzione, altre di diventare il tormentone dell'estate ma

due, in particolare, ti conquistano. La ragazza con il cuore di latta di Irama e Abbi cura di me di Simone Cristicchi. Irama denuncia il tema delle violenze domestiche sulle donne e lo fa con semplicità comunicativa. Cristicchi, invece, con il suo testo poesia ci regala un manuale sulla felicità. Avere cura di qualcuno, perdonare chi ti ferisce, non cercare grandi risposte perché anche in un chicco di grano si nasconde l'universo sono passaggi chiave per scoprire la felicità ad un passo da noi.

Generi e temi tra ritornelli tormentoni e riflessioni di vita

Simone Di Giacomo
Mattia Picca
Simone Sirignano

CARTACEO O WEB ORIENTARSI NELLA LETTURA DEI QUOTIDIANI PERMETTE UNA DIVERSA PERCEZIONE DEL TEMPO

Il momento ideale al ritmo di stampa e immagine

Nell'era del digitale il tempo libero degli italiani viene ancora dedicato a fiere dell'editoria, festival letterari o del giornalismo, incontri con autori o direttori di testate. Il che farebbe pensare ad un popolo di lettori, se non fossero i dati ISTAT a smentire questa ipotesi.

Riguardo l'informazione, in particolare, la tecnologia ha attribuito al web un ruolo sempre più competitivo con il cartaceo. Sarà bene allora riflettere su alcune differenze e analogie.

Nella testata di un quotidiano a stampa sono più visualizzabili titoli e articoli. Nella testata di un giornale online, in-

vece, delle notizie si trovano solo brevi riferimenti circondati da colori, immagini, video, pubblicità e link per gli approfondimenti.

I contenuti degli articoli sono gli stessi (cambia il font del carattere), ma è la percezione di informazione che cambia: nel giornale cartaceo le notizie principali vengono introdotte in prima pagina e approfondite nelle pagine successive, senza eccessivi stimoli visivi; nelle pagine multimediali, invece, il lettore rischia di naufragare in un mare infinito di distrattori.

Non mancano dei vantaggi per i giornali online: innanzitutto i costi, più eco-

nomici, poi l'impatto ambientale, inesistente in termini di spreco di carta, le notizie continuamente aggiornate e, infine, il feedback grazie a commenti e confronti in tempo reale.

Eppure tenere un giornale in mano è tutt'altra cosa rispetto internet e smartphone. L'apertura, quasi rituale, delle pagine e la lettura più concentrata possono indurre il lettore ad immergersi nella vicenda, a dilatarne il tempo fino ad essere più emotivamente partecipe dell'avvenuto.

Cartaceo o web, allora? Meglio se usati entrambi per informarsi.

Anna Basile

DIRIGENTE SCOLASTICO:
Nadia Bonucci
DOCENTI:
Lucia Anedda
Massimiliano Catucci
Angela Vinci
REDAZIONE:
Classe III D
Piera Morrone
Classe IV E
Anna Basile
Simone Di Giacomo
Noemi Grotta
Barbara Pacifico
Mattia Picca
Simone Sirignano



EDICOLA AMICA:
Elia Fina,
via Pupino,
8/A

La scuola in prima pagina per essere protagonisti dell'informazione



NewspaperGame, un successo che si rinnova ogni anno

Il grande gioco del giornalismo, su carta e sul web