

Newspaper Game

LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA

Scuola Sec. di II Grado- Liceo Sez. Scientifico-Linguistico
MAJORANA-LATERZA
Putignano



A PUTIGNANO INCONTRO CON GHERARDO COLOMBO PRESSO IL LICEO "MAJORANA LATERZA"

CODIRO COSA E' CAMBIATO CINQUE ANNI DOPO?

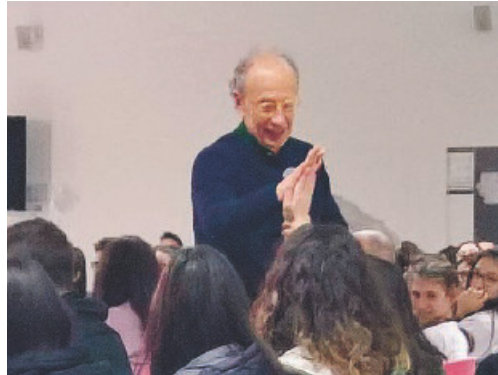
Regole e libertà

Dalle aule del tribunale alla scuola

Xylella avanza e non c'è cura

Gherardo Colombo è uno dei principali magistrati italiani degli anni '80 e '90. Dopo trentatré anni di magistratura, ha deciso di continuare il suo lavoro non nelle aule dei tribunali ma con gli studenti nelle aule scolastiche. Come egli stesso ha affermato, negli ultimi dieci anni ha sostenuto circa 2.500 incontri nelle scuole. Come si nota sin dalle prime parole che ha pronunciato durante l'incontro, rispetta profondamente le nuove generazioni che hanno diritto di comprendere come "funziona" quel grande meccanismo chiamato Italia. Infatti, ha lasciato campo libero ai gio-

vani, rispondendo a tutte le loro domande. Ha chiarito come la nostra Costituzione dia le fondamenta sia ai diritti sia ai doveri dei cittadini. Ha collegato a doppio filo i concetti di "regole" e "libertà". Infatti, per lui la libertà deve essere inserita "nella cornice che inquadra le possibilità di scelta e nella ragnatela di rapporti che le persone hanno tra loro", ovvero, ciascuno può esercitare la propria libertà in sintonia con la libertà degli altri. È un concetto apparentemente semplice, elementare, ma quante volte viene effettivamente applicato? È con questa riflessione che Gherardo Colombo ha salutato il suo



auditorio, invitando al costante rispetto delle regole per poter garantire a tutti la libertà.

Giovanna Cimaglia
Classe VBS

INCONTRO con Gherardo Colombo

Sono passati 10 anni da quando gli agricoltori salentini osservarono che alcuni olivi seccavano dalle cime verso il tronco. Solo nel 2013 il fenomeno riguardava già 8.000 ettari. Le analisi di laboratorio hanno dato un esito preciso: CoDiRO, Complesso di Disseccamento Rapido dell'Olivio, una malattia provocata dal batterio Xylella Fastidiosa che causa l'ostruzione dei vasi linfatici fino a provocare la morte dell'albero nel giro di 3-4 anni. Si può limitarne la diffusione utilizzando fitofarmaci, sradicando le piante infette e quelle circostanti. D'altro canto, la comunità scientifica si è divisa su teorie contrapposte che non hanno dato la certezza sul da farsi. Intanto poche settimane fa è stato rilevato un olivo infetto nell'agro di Monopoli; così dal Salento la minaccia si estende ora alla



IL FENOMENO Xylella

provincia di Bari. La produzione di olio, il nostro oro giallo, è una colonna portante dell'economia pugliese. Nessuno sembra ancora capire l'urgenza di un intervento immediato.

Alessandro Falcone

ROBERTO FERRI RINNOVA LA TRADIZIONE

Scoperta di un successo Il pittore "dionisiaco" e le sue radici classiche

Roberto Ferri nasce a Taranto nel 1978. Amante della pittura, studia come autodidatta e presto diventa uno dei più importanti artisti italiani famosi anche all'estero. Alcune delle sue opere sono state esposte in importanti musei del mondo. I soggetti prediletti da Ferri sono i nudi. Incredibili, le posture degli uomini e delle donne, i corpi sembrano muoversi, contorcersi e avvinghiarsi in pose articolate, quasi scomode. La vitalità e l'energia delle figure è percepibile nonostante alcuni individui sembrino addormentati o addirittura morti. Le forme rivelano un attento studio dell'anatomia umana, ma non mancano arti e teste sostituite con oggetti quasi impossibili da decifrare o ancora ali che nascono dalle schiene e frecce che trapassano le carni. Nelle opere di Ferri, è presente un forte simbolismo. Inoltre, la particolarità dei suoi dipinti risiede non solo nelle figure sinuose, ma anche nei colori. Essi sono utilizzati con così tanta maestria da rendere i corpi dotati di vita propria. Le sfumature di verde, grigio, nero, bianco, rosa e rosso si accavallano per dare vita ai muscoli, agli sguardi e ai capelli. Persino i veli che spesso accompagnano i soggetti raffigurati sembrano reali. Quando si osserva un quadro di Roberto Ferri sembra di essere di fronte ad una fotografia. La realtà in cui i personaggi sono immersi, oscura e surreale, a fare da sfondo ai corpi, il colore nero. Il contrasto tra i corpi vivi ed energici e le tenebre che li circondano è unico. I suoi capolavori rivelano il legame tra passato e presente, tra tradizione e originalità. Infatti, Ferri trova ispirazione negli stili di grandi artisti quali Caravaggio e Bouguereau.

Alice Guglielmi
Claudio Maraglino
Classe III BL

FENOMENO DIFFUSO Disagi nei trasporti per studenti pendolari

Il pendolarismo dilaga fra gli studenti costretti a spostarsi con mezzi pubblici per raggiungere la scuola. Siamo "vittime" di questo fenomeno; purtroppo ogni giorno utilizziamo autobus e occasionalmente treni per arrivare a scuola, e sottolineo, purtroppo. Quindi siamo le persone più giuste per parlare dei disagi che giornalmente siamo costretti ad affrontare. Se si usa il treno, bisogna affrontare diversi problemi, biglietti introvabili, inesattezze sulla posizione del binario, personale scontroso, treni che partono in anticipo o in ritardo... Ma il mezzo pubblico che ci regala momenti di odio è sicuramente l'autobus. In caso di pioggia devi attendere alle fermate e non puoi fare a meno di bagnarti, arrivando in classe o a casa fradicio. Per non parlare della pessima organizzazione... un autobus da 25 posti prende 40 ragazzi, e pur di trovare posto, ci si spinge e ci si picchia; i biglietti, mai controllati, costosi per i servizi che offrono. A volte i conducenti dimenticano le fermate prestabilite e ne saltano qualcuna. Vita dura per gli studenti, anzi, stressante, e i problemi dei pendolari non fanno che peggiorare la situazione, e la sola idea di affidarsi all'autobus fa rabbrivire. Questa purtroppo la situazione nel sud est barese.

Mattia Inzucchi
Classe I SA

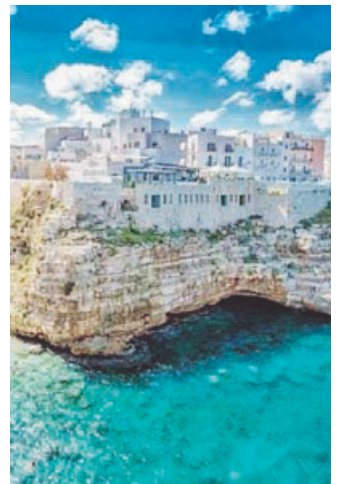
TURISMO IN PUGLIA, GLI ANNI DEL SUCCESSO

La Regione più popolare nel mondo

La terra dei trulli, dell'olio e dei castelli federiciani registra un progressivo e costante aumento dei flussi turistici negli ultimi anni e le aspettative per il futuro sono altrettanto ottimiste. Dati dell'agenzia regionale per il turismo rivelano un aumento di circa 75.000 posti letto (dal 2000 ad oggi) nelle strutture ricettive della regione, considerando alberghi, campeggi, B&B e case vacanza. Parlando di presenze effettive, e dunque di turisti, anche qui i numeri ci assistono: su un totale di 4 milioni di arrivi nell'arco dell'intero 2017, il 75% è costituito da connazionali, e il restante 25% da turisti esteri (ossia 900.000 persone). La provenienza è più che varia. Si spazia da Francia, Svizzera, Germania, U.S.A., Belgio, Brasile e Cina. La chiave del successo della Puglia, con i suoi usi e costumi, si può attribuire ai moderni mezzi di comunicazione, che hanno permes-

so di esaltare e valorizzare colori, sapori e scorci di regione che incontrano l'idea di bellezza di sempre più persone.

Pietro Di Bari
Classe I DS



LA REGIONE Puglia

DIRIGENTE SCOLASTICO:
Martino Sgobba
DOCENTI:
Loreta Pietanza
Domenica Schiavone
REDAZIONE:
Giovanna Cimaglia V BS
Pietro Di Bari I DS
Alessandro Falcone I SA
Alice Guglielmi III BL
Mattia Inzucchi I SA
Claudio Maraglino III BL



EDICOLA AMICA:
Giannandrea Domenico,
via Pappanico,
37/39

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
è ovunque con te
www.lagazzettadelmezzogiorno.it
Il tuo quotidiano da leggere quando vuoi, dove vuoi

su carta

su Pc

su Android

su iPad e iPhone

su cellulare

SCARICA l'app ORA PIÙ VELOCE