

# Newspaper Game

## LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA

Istit. di Cultura e Lingue - Scuola Sec. di I Grado  
**MARCELLINE**  
Foggia



**PROGETTO SULLA COMUNICAZIONE RISPETTOSA PER ABBATTERE MURI E AVVICINARSI AL PROSSIMO**

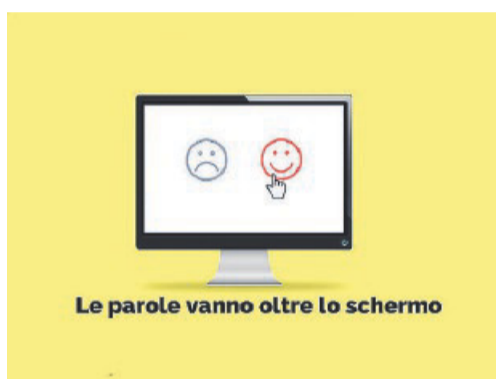
**L'AMORE SENTIMENTO NOBILE QUASI DIMENTICATO NELLA SOCIETÀ ATTUALE**

# Le parole ponte

## Riscoprire il grazie e il chiedere scusa

**Q**uesto è il nostro primo anno alle medie. Abbiamo cambiato insegnanti, compagni di classe e tante sono le materie da studiare e ricordare. In più stiamo trattando temi importanti che ci riguardano da vicino, di come sia importante stringere amicizie sane e leali. Tra questi progetti uno ci ha colpito molto e lo abbiamo preso a cuore. Con l'Insegnante di italiano Santino abbiamo partecipato al concorso "Accorriamo le distanze - le parole ponte" dell'associazione "Parole Ostili". Ognuno di noi ha scritto degli elaborati scegliendo una parola ponte, una parola capace di abbattere muri e avvicinarci

al prossimo, immaginando di ricucire rapporti persi, adottando una comunicazione rispettosa per impegnarci in modo responsabile a creare una rete di amicizie vere e profonde. Abbiamo scoperto che le parole danno forma al pensiero, e il pensiero diventa un comportamento che ripetuto più volte ci identifica. Ci siamo chiesti: che adulti vogliamo essere domani? Abbiamo ripensato ad episodi spiacevoli, che avremmo potuto evitare con semplici affermazioni: grazie, scusa, ti voglio bene. Il nostro obiettivo è adottare una forma di comunicazione efficace e corretta da utilizzare nel reale e nel virtuale. Infine lavorando in modo costante sulla comu-



Le parole vanno oltre lo schermo

nicaione si possono evitare casi di bullismo e cyberbullismo.

Sofia Sannoner, Martina Fedele  
Federica Capparelli  
Maria Grazia Caso

Con un progetto sulla comunicazione impariamo le parole-ponte

# Nei canti omerici grandi emozioni

**L'**amore, il sentimento più importante per l'uomo, sembra aver perso le caratteristiche che lo rendevano tale. Basta ascoltare la cronaca in cui donne subiscono violenze dal loro amato o dare uno sguardo alle statistiche dei matrimoni duraturi che tendono a diminuire. Sembra opportuno oggi riscoprire i valori umani, i sentimenti cantati da Omero nell'Iliade. Un canto che ha destato l'attenzione degli alunni della I A è stato il sesto, in cui i protagonisti sono Ettore e Andromaca. Durante la guerra che fa da sfondo con la sua crudeltà, gli amanti danno vita ad un barlume di umanità accennando a emozioni contrastanti: la paura di Andromaca di perdere l'amato e l'onore per l'armatura di Ettore. Il canto mette in luce i grandi valori dell'epoca: coraggio e senso di appar-



Nelle pagine dell'Iliade si riscoprono i valori importati

tenenza alla propria terra. Il canto ci ha compreso che l'amore va vissuto nella sua doppia veste di gioia e dolore senza paura.

Giuseppe Popolo, Giuseppe Aquilino  
Giovanni Perdonò

**LIBRI INCONTRO CON L'AUTORE ROBERTO MATATIA**

# Quella tragica pagina di storia italiana sulle leggi razziali

**N**ei prossimi giorni presso il teatro della nostra scuola, l'autore Roberto Matatia presenterà il suo libro "I vicini scomodi". All'evento parteciperanno tutte le classi della scuola media e sarà aperto agli esterni che abbiano voglia di ripercorrere le tappe più importanti della dittatura fascista. Il libro ci riporta al 1930 quando venne acquistata la villa della famiglia Matatia a Riccione e soltanto quattro anni dopo venne comperata la villa accanto, che allora si chiamava Villa Margherita, e che poi prese il nome di Villa Mussolini. Se inizialmente la famiglia Matatia era orgogliosa di poter vivere accanto alla villa del Duce sempre frequentata da personaggi illustri, dal 1937 i rapporti tra Mussolini e Hitler si fecero più forti e le cose iniziarono a cambiare. Nel 1938 con l'avvento delle leggi razziali la vita dei Matatia e di tutti gli ebrei cambiò inesorabilmente. Qualcuno riuscì a fuggire, ma altri increduli restarono con fiducia nel nostro paese ma andarono incontro alla deportazione e alla tragica morte nei campi di sterminio. Questa sorte toccò anche a Camelia di poco più grande di noi, una ragazza con la voglia di vivere e di innamorarsi. In una delle lettere indirizzate al suo amore così scrive: "Caro Mario, questa volta devo io scriverti una lettera d'addio, perché non so quando potrò riscriverti e se lo potrò fare ancora, il focolare della mia casa ormai è spento". Parole dure, di rassegnazione, di paura per l'ignoto. Sono tanti gli interrogativi nati dalla lettura di questo libro e siamo contenti di poter dialogare con l'autore per fare luce su un periodo storico che ha cambiato la vita di tante persone.

Lavinia Lemme, Francesca Ottaviano  
Miriam Lanza, Gerardo Ricciardi

## PROGETTO CLIL Noi piccoli ciceroni nelle capitali europee

Il prossimo Aprile gli alunni della classi II presenteranno il "CLIL in Geography" a genitori e ragazzi interessati a questa nuova metodologia. L'acronimo CLIL nasce in Europa negli anni Novanta e significa "Content Language Integrated Learning" e consente di apprendere discipline scolastiche in più lingue. Nella nostra scuola studiamo l'inglese e lo spagnolo. Abbiamo a disposizione un'aula per l'ascolto e partecipiamo a progetti di gemellaggio con altre scuole europee sulla piattaforma eTwinning. Nello specifico ci stiamo preparando per presentare il Regno Unito e la Spagna in tre lingue. Abbiamo studiato il territorio su carte geografiche e mappe. Con le nuove tecnologie informatiche e app interattive abbiamo osservato la morfologia del territorio, ci siamo documentati sulla cultura e folclore. In laboratorio ci siamo esercitati con l'ascolto in lingua, letture specifiche, esercizi di comprensione e divisi in piccoli gruppi. Siamo entusiasti perché non solo abbiamo implementato le nostre conoscenze linguistiche ma abbiamo sviluppato la capacità di ricercare notizie e aneddoti in rete nella lingua originaria. Non ci resta che visitare questi meravigliosi stati europei con le nostre famiglie e diventare piccoli Ciceroni per qualche giorno.

Marika Guglielmo, Claudia Lucia Ferrarà  
Cecilia Maggi

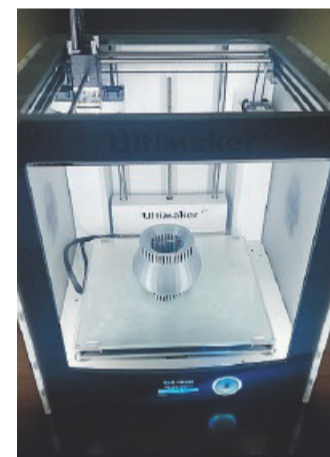
**MOSTRA PICCOLI ARCHEOLOGICI CON LA STAMPA 3D**

# Gli Indiana Jones dei reperti dauni

**A**breve il nostro Istituto inaugurerà la mostra collettiva "Piccoli archeologici con la stampa 3D". Questo progetto di pedagogia del patrimonio è finalizzato alla tutela e valorizzazione delle ricchezze archeologiche e culturali del nostro territorio. Gli alunni delle classi II hanno sperimentato un percorso di didattica interdisciplinare, per conoscere il patrimonio culturale locale attraverso l'utilizzo delle strumentazioni multimediali e programmi di grafica 3D. Il lavoro è stato articolato in dieci fasi e ha avuto la durata di un anno; i ragazzi sono stati divisi in gruppi per gli approfondimenti disciplinari, hanno effettuato visite presso il museo civico di Foggia per osservare i reperti, fotografarli e schedarli. Poi hanno riprodotto i reperti osservati modellando l'argilla e si sono cimentati nella progettazione e realizzazione di attingitoli, askos, utilizzando la stampante 3D. Durante la mo-

stra gli alunni presenteranno al pubblico anche la rivisitazione in chiave pop dei reperti studiati.

Luca Antonaccio  
Diego Locurcio  
Mauro Monopoli



La stampante 3D, utilizzata per la mostra «Piccoli archeologici»

**DIRIGENTE SCOLASTICO:**  
Stefania Tetta  
**DOCENTE:**  
Antonella Santino  
**REDAZIONE:**  
Classe: I A

**EDICOLA AMICA:**  
Corso Garibaldi, 107

**LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO**

# Sempre il numero uno.

6.450 clienti, nel 2018, hanno scelto La Gazzetta del Mezzogiorno e Mediterranea per comunicare, promuovere e posizionare il proprio brand.  
Grazie a chi ci sceglie, a chi ci ha scelto e a chi ci sceglierà!

www.lagazzettadelmezzogiorno.it

Concessionaria per la pubblicità  
**MEDITERRANEA SpA**

**LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO**

473.000 lettori/giorno medio  
Audipress 2018 II