

Newspaper Game

LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA



CULTURA SPENDI MACCHINARI TIPOGRAFICI DAL 1850 AD OGGI IN MOSTRA PERMANENTE A LECCE

L'IMPROBABILE CONVIVENZA TRA UOMO E ROBOT NEL FUTURO PROSSIMO

Il museo Martano

Quantità e varietà di esemplari

Fondamentale per tramandare informazioni e cultura nel corso della storia, l'invenzione dell'arte della stampa, diffusa in Europa dal 1455, giunse a Lecce nel 1631 grazie a Pietro Micheli, che portò il primo torchio tipografico. Da allora il progresso tecnologico della stampa è stato inarrestabile, fino a metterne oggi a rischio la futura sopravvivenza (basti ricordare che già nel 1984, con il Macintosh, si passò a stampare tramite computer). Dal 2013 il Martano, stampatori da generazioni, conservano meritoriamente i loro macchinari e quelli dei colleghi per testimoniare l'evoluzione di quest'arte e preservarne la memoria per le generazioni future. Presto, quindi, aprirà presso la biblioteca "Bernardini" in piazzetta Carducci a Lecce il Museo provinciale della stampa "Vincenzo Martano", uno dei più importanti in Italia per quantità e varietà di esemplari esposti: oltre trenta macchinari, quasi tutti funzionanti, alcuni risalenti al 1850, per ripercorrere la storia tipografica salentina e non solo.

I visitatori del museo potranno usufruire di laboratori didattici in cui si produrrà la carta e si stamperà con il tirabozze. Perché, come sosteneva G. Bodini "l'utilità



FOTO di Samuele Parisi Il Blnf
Davide Antonio Miglietta

Coesistenza con la robotica?

Potranno mai i robot convivere con l'uomo? Il cinema propone mondi abitati da uomini e robot umanoidi lasciando intendere come la loro convivenza sia prossima. Gli studi sulla loro evoluzione confermano tale ipotesi. Ma il problema più grande da risolvere è la loro indipendenza energetica. I robot attuali sono alimentati dalla rete elettrica; per convivere con l'uomo devono avere un'autonomia costante nel tempo, e gli studi per migliorare la tecnologia delle batterie attuali sembrano non fare progressi. La meta è ancora lontana.

Da più parti del mondo sono state avviate ricerche futuristiche con il fine di produrre robot in grado di autosostenersi come fanno tutti gli esseri viventi: estrarre energia ingerendo cibo. Quali sono stati i risultati? Finora molti



CIBO PER "ROBOT"

modesti. La situazione di stallo dell'autonomia energetica pone un grosso punto interrogativo ad una loro imminente convivenza con l'uomo.

Cristiano D'Agostino
Classe V AMM

SANITÀ AL CAPOLINEA E A PAGARE SONO I PAZIENTI

Scandali e corruzione Istituzioni assenti per i cittadini

Tempi duri per il servizio sanitario pugliese la cui condizione generale di assistenza complessiva è di grande disagio. Sono numerose infatti le carenze nei vari ospedali, dovute principalmente al fatto che gli stanziamenti di denaro sono già da diversi anni limitatissimi, come se i malati fossero guariti per miracolo di Dio! Lo scaricabarile delle Istituzioni preposte è disarmante, indice sicuramente di più fattori che condizionano il Sistema, "malato" anch'esso alla radice per la cattiva gestione del settore, per i tagli di bilancio, per la corruzione dilagante. Sono contati gli ospedali che funzionano e dove è possibile essere bene assistiti, anche se non si è amici del primario, ma questi non costituiscono la norma. I cittadini esasperati per le strutture da terzo mondo dove l'igiene è un optional, dove apparecchi moderni e costosi sono da anni ancora imballati mentre attrezzature indispensabili per operare sono sempre da anni, guaste ed inservibili. L'inefficienza del servizio sanitario porta inoltre a lunghi tempi di attesa e l'insufficiente numero di posti letto non consente il ricovero immediato!

Gli scandali per i casi di assenteismo da parte del personale sono all'ordine del giorno. Che vergogna, perché la professionalità del Sistema pubblico potrebbero rendere i nostri ospedali pugliesi centri di eccellenza, dove il diritto alla salute dei pazienti potrebbe essere tutelato in tutti i suoi molteplici aspetti. Insomma, ci troviamo ad affrontare uno dei problemi che attanagliano i pazienti e le persone, con i cittadini costretti a pagare sulla propria pelle questa disastrosa situazione. Quando si debella tale fenomeno?

Sabrina Minerva, Domenico Capone
Classe VALS

TOUR IN SALENTO

Notevole boom turistico ma carenza nei trasporti

Negli ultimi anni si sta assistendo ad un notevole incremento del turismo verso il Salento; mete turistiche gettonate sono sia le località di mare, come Otranto, Gallipoli o Porto Cesareo, che con le loro spiagge e l'acqua cristallina sono le nostre "perle", sia le città dell'entroterra, come ad esempio Lecce, famosa per il suo barocco, conosciuta nel mondo come la "Firenze del Sud".

Tuttavia, di contro alla bellezza dei luoghi, i tanti viaggiatori, sia italiani che stranieri, che giungono nella penisola salentina, devono fare i conti con il grave problema dei trasporti pubblici. Spesso i turisti prendono in affitto strutture in paesi limitrofi alle zone turistiche per avere un costo minore sull'alloggio, ma arrivando in treno o aereo hanno difficoltà a spostarsi verso le zone balneari, le città d'arte o i tanti piccoli paesi in cui si organizzano le più svariate sagre o serate culturali. Non c'è una rete di trasporti pubblici che garantisca al turista la possibilità di spostarsi in modo agevole per tutte le ore del giorno e fino a tarda sera costringendolo ad una spesa aggiuntiva per noleggiare un mezzo proprio o per affidarsi ad agenzie private. Purtroppo questo disagio pregiudica l'intero soggiorno e, a volte, la scelta della meta stessa.

Luca Paglialonga
Classe IBM

LECCE D'AMARE, PORTA L'AMORE, APRE IL CUORE

"Core pregiatu" Arte e cultura

Da secoli Lecce sorprende i visitatori con i suoi monumenti, ma anche con col fascino delle piazze e vicoli. Palazzi e cattedrali attraggono turisti che arrivano da tutto il mondo per ammirare la maestosità del barocco leccese che, con i motivi floreali, figure mitologiche, fregi e stemmi, stimola la fantasia degli osservatori e li riporta indietro nel tempo con l'immaginazione. Lecce è anche patrimonio culturale e ottima gastronomia con prodotti tipici come il pasticciotto e il rustico. Un intreccio di tradizioni che vanno dalla musica popolare, con la "pizzica", all'artigianato della cartapesta e della pietra leccese, usanze che travolgono sia stranieri sia paesani con la loro originalità.

La città salentina è una concentrazione di arte e cultura che s'incontrano nei teatri in stile barocco che sembrano piccole bomboniere scolpite sia all'esterno che all'interno. Lec-

ce non ha nulla da invidiare ad altri centri artistici come Firenze, tanto che si è conquistato il nome di "Firenze del Sud".

Anna Sara Parente
Classe IV Inf



PIAZZETTA ARCO DI PRATO
foto di Martina Carafa

DIRIGENTE SCOLASTICO:

Giuseppe Russo

DOCENTI:

Rita Bruzzese (coord.)

Loredana Curto

Maria Antonia Morciano

Cecilia Omaggio

Teresa Pascali

REDAZIONE:

Davide Ant. Miglietta,

Samuele Parisi - Il Blnf

C. D'Agostino - V AMM

S. Minerva, Marta Orondini

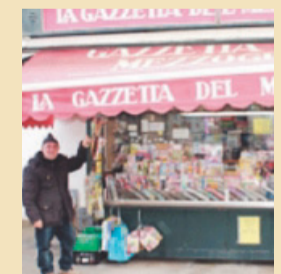
Giada D' Attis

Domenico Capone - V ALS

Luca Paglialonga - Il BM

Anna S. Parente

Martina Carafa - IV A Inf



EDICOLA AMICA:
Edicola di via Merine

OTTICA GALEONE

*OFFERTA VALIDA FINO AL 15 MARZO 2019

STORE || TARANTO - SAN GIORGIO J. - MASSAFRA - GINOSA - GROTTAGLIE
MARTINA FRANCA - SAVA - MANDURIA - PULSANO - SAN MARZANO DI S.G.
BRINDISI - FRANCAVILLA F. - SAN PANCRAZIO SALENTO - LATIANO

099 591 8024

otticagaleone.it

2 OCCHIALI
PROGRESSIVI
€240

RRADDOPPIA

I TUOI OCCHIALI PROGRESSIVI

CON LENTI BIANCHE PROGRESSIVE
da € ~~550~~ a €130

CON LENTI SOLARI PROGRESSIVE
da € ~~580~~ a €110

