

Newspaper Game

LA SCUOLA IN PRIMA PAGINA



I RAGAZZI DEL LICEO DI S. ARCANGELO DIALOGANO CON L'ARTISTA DESSI

Cantare poesia di forme e colori

Secondo Osvaldo Liconi "la pittura è l'arte dei colori e delle forme, liberamente concepite, ed è anche un atto di volontà e di creazione; un'arte irrazionale con predominio di fantasia e immaginazione, cioè poesia". Nella poetica di Dessì, ospite il 13 ottobre al MIG di Castronuovo, emerge un'idea di arte come evocazione irrazionale e necessaria, come fosse poesia; e un'idea di artista come "cantore del mondo", un navigante in perpetua ricerca del punto d'approdo, il punto vero: intercettabile solo attraverso quello strumento di misurazione degli astri che è il Sestante, titolo, come si ricorda il Prof. Giuseppe Appella, anche della più recente personale di Dessì. Ognuno è chiamato a intercettare il proprio Sestante per navigazioni difficili: Dessì ci racconta come. La sua è una esegesi del proprio processo creativo a ritroso, partendo dal mondo lontano e maestoso di Pechino, che accoglie tre sue rappresentative sculture. Il "cantore del mondo" è un essere dinamico, colui che fa dell'immaginazione la più ampia fonte del bello, "colui che sente la necessità di far seguire all'immagine l'azione". Un'azione concepita come proiezione di desideri, di una volontà di pre-vedere le cose future. Così anche i graffiti nelle caverne,

definite "proiezioni magiche del desiderio di diventare parte di quell'animale, di quel fiore". L'arte del Novecento, per Dessì, non ha fatto che trovare questo primo momento; un momento primo di con-fusione, da intendere come ricerca di un insieme, come rivalutazione del primitivo e dell'irrazionale, del fantastico, dello spirituale. Una scala di valori sensoriali e magici che il processo culturale successivo avrebbe relegato nell'ombra, "costruendo una forte direzio-

ionalità sul razionale". Ci racconta, infine, della famosa rivelazione di Kandinskij: ciò che aveva davanti agli occhi era un quadro dai colori danzanti, più una composizione orchestrale che una tela a olio.

Il quadro irrecognoscibile era suo, ma capovolto; una poesia di forme e di colori, alla ricerca di quella spiritualità che l'arte di Dessì si propone di recuperare.

Sara Pugliese classe V C



ALIANO PREMIO LETTERARIO CARLO LEVI

Una emozionante esperienza Premiati gli studenti

Esperienza emozionante e interessante, di crescita culturale ed umana, quella che hanno vissuto i ragazzi della VC del Liceo Linguistico ad Aliano il 3 novembre scorso, partecipando alla premiazione del XXI Premio Letterario C. Levi.

Quest'anno, oltre ad interagire e interloquire con gli scrittori vincitori: Gabriele Pedullà con il romanzo "Lame" per la narrativa nazionale e Dora Albanese con il romanzo "La scordanza" (sezione regionale), sono stati premiati anche gli studenti per le migliori recensioni dei sopracitati romanzi. Il premio, consistente in un buono di 100 euro in acquisto di libri, è stato assegnato alle studentesse: S. Pugliese, M. Borneo, I. Pizzo, A. Spagnuolo e D. De Marco.

La premiazione è stata preceduta dalla lettura delle recensioni che sono state apprezzate dagli scrittori così tanto da richiederne copia da conservare come prezioso ricordo. Dopo la lettura, in sala si respirava un misto di gioia e commozione.

I premi sono stati consegnati ai ragazzi dagli scrittori e da Don Pierino Dilenge, ideatore e promotore del concorso; da trent'anni, infaticabile protagonista del Premio.

Sono state, inoltre, consegnate delle targhe al Prof. V. Ciminelli, responsabile del progetto, e alla Dirigente Scolastica dell'ISIS C. Levi di S.Arcangelo, Prof.ssa Lucia Lombardi, che ha partecipato alla manifestazione insieme alle Prof.sse Borneo e Guarino.

Ivana Pizzo
Classe V C

I ragazzi del Liceo affascinati dalla Lectio Magistralis Pasolini, genio de-genere: scrittore, poeta, saggista, regista



Un momento della premiazione

Vivendo in una società globalizzata e in costante evoluzione, aprire le scuole al confronto è un valido strumento per indirizzare i ragazzi verso una continua e completa crescita culturale e umana. Alcuni ragazzi del Liceo di Sant'arcangelo hanno partecipato alla Lectio Magistralis su Pasolini tenuta dalla Prof.ssa Maura Locantore, organizzata dalla fondazione L. Sinisgalli, presso il Liceo "Peano" di Marsico. Dalla Lectio, un lungo e affascinante excursus sulla vita e le opere dello scrittore, è emerso il genio poliedrico di Pasolini:

scrittore, poeta, saggista, regista, sceneggiatore, drammaturgo, giornalista, linguista. Durante le due ore di lezione sono emersi la vita intensa, la morte tragica, le intuizioni, le innovazioni, le sperimentazioni, le provocazioni e le analisi dello scrittore di Casarsa. Partecipare a queste iniziative aiuta gli studenti ad ampliare i loro orizzonti e a comprendere quanto attuali possano essere gli autori che spesso sono visti solo come busti di marmo posti negli atri delle scuole. Fantini Sharon
Classe VC

FENOMENO CULTURALE "UOMINI E DONNE": IL PATRIARCATO SPIEGATO DALLA SCRITTRICE MICHELA MURGIA

Essere se stessi senza paura di deludere gli altri

Il 23 Ottobre 2018, all'IIS "Petruccioli Parisi" di Moliterno, la scrittrice, vincitrice del premio Campiello 2010, Michela Murgia ha tenuto una Lectio magistralis su un tema attualissimo: il patriarcato. La Murgia ha sempre esposto con chiarezza le sue idee politico-sociali e, da qualche tempo, ha iniziato a incontrare gli studenti, con la speranza di sviluppare consapevolezza. Grazie alla Fondazione "L. Sinisgalli", molti studenti hanno avuto la possibilità di ascoltarla. La Murgia ha dimostrato di saper tenere vivi e attenti gli animi dei presenti.

Il messaggio è stato subito chiaro: nonostante il progresso, nonostante le rivoluzioni, nonostante le battaglie, viviamo ancora in una società patriarcale. Letteralmente e sociologicamente, il patriarcato è un tipo di società in cui l'autorevolezza e il potere sono completamente in mano alla figura del padre. "Il fenomeno del patriarcato non nasce direttamente dalla concezione di sesso, fenomeno biologico, ma dalla concezione di genere, fenomeno culturale".

L'incontro si è chiuso con un messaggio molto forte: "Siamo tutti sessisti, anche io sono sessista, anche voi

siete sessisti, ma non ve ne facciamo una colpa: vivendo in una società patriarcale, abbiamo tutti la tendenza di aspettarci degli atteggiamenti schematici e predefiniti da entrambi i sessi.

Quello che possiamo, anzi, che potete fare è diventare autocoscienti e autodefiniti: rendetevi conto di questi atteggiamenti, modificateli e non abbiate paura di essere voi a definire chi siete, indipendentemente dalle aspettative sociali e culturali che parenti e amici hanno nei vostri confronti, uomini o donne che siate".

Vittoria Le Rose classe V C

DIRIGENTE SCOLASTICO:
Lucia Lombardi

DOCENTE:
Vincenzo Ciminelli

REDAZIONE:
Sara Pugliese
Vittoria Le Rose
Sharon Fantini
Ivana Pizzo
(V C Liceo Linguistico)




EDICOLA AMICA:
Cartolibreria
La Margherita,
via Isabella
Morra, 78

ANNA STURINO
Dirigente Scolastica

LICEO MOSCATI GROTTAGLIE

www.liceomoscato.gov.it

Chi apre la porta di una scuola chiude una prigione.

OPEN DAYS
TUTTE LE SEDI - GROTTAGLIE (TA)
13/27 GENNAIO 2019 10.30-12.30
VIA ENNIO - VIA PISANELLI - VIA SANTELLIA - P.ZZA REGINA MARGHERITA

LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

LICEO SCIENZE UMANE

LICEO SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

LICEO LINGUISTICO

LICEO CLASSICO