

# GAZZETTA MUSIC CONTEST – VOLUME III BANDO

La Gazzetta del Mezzogiorno, in collaborazione con Cube Comunicazione e Azzurra Music, indice la terza edizione del contest per musicisti emergenti “#Gazzetta Music Contest”, iniziativa musicale finalizzata a individuare e promuovere nuovi talenti musicali provenienti dalla Puglia e dalla Basilicata. Il premio finale per i vincitori del concorso nella realizzazione di un CD in 1000 copie, nella realizzazione di un videoclip con videomaker in teatro di posa e nella partecipazione a uno degli eventi finali del Medimex 2018. Le iscrizioni saranno aperte **dal 15 marzo 2018 e fino al termine improrogabile del 21 aprile 2018.**

## REGOLAMENTO

### PREMESSE

Art. 1 #GAZZETTA MUSIC CONTEST è un concorso gratuito riservato a gruppi o artisti solisti nati e/o residenti in Puglia e Basilicata. Il concorso prevede l'interpretazione di brani musicali editi e inediti da parte dei partecipanti e l'esecuzione in pubblico dei brani per gli artisti selezionati.

Art. 2 Per artisti minori di 18 anni, è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore o di un tutore legale.

### ISCRIZIONE

Art. 3 Gli artisti conformi ai requisiti sopra indicati e interessati alla partecipazione al concorso, dovranno fare pervenire **entro e non oltre il 21 aprile 2018** la loro richiesta di iscrizione nelle seguenti modalità:

- inserendo i propri dati, una foto e un link per lo streaming audio o video di un brano (sia originale che in versione cover o reinterpretazione) nella sezione dedicata sul sito [www.lagazzettadelmezzogiorno.it](http://www.lagazzettadelmezzogiorno.it); - inviando il brano in formato CD, allegato al coupon disponibile su La Gazzetta del Mezzogiorno all'indirizzo: Via Div Paracadutisti della Folgore, 5 – 70125, Bari c/o Cube Comunicazione Srl.

Art. 4 L'Organizzazione precisa che non verrà richiesta agli artisti in alcuna fase della manifestazione, alcuna quota di iscrizione.

Art. 5 L'Organizzazione non si assume responsabilità inerenti disguidi postali o

telematici o ritardi e contrattempi indipendenti dalle proprie volontà e risorse nelle consegne del materiale inviato.

Art. 6L'Organizzazione precisa che il materiale pervenuto, la documentazione e i supporti fonografici ricevuti non verranno, in alcun caso, restituiti. Tale documentazione sarà archiviata in Segreteria fino al termine della manifestazione.

## **MODALITÀ DI SELEZIONE**

### **PRIMA FASE**

Art. 7Al termine delle iscrizioni, l'Organizzazione nominerà una Commissione selezionatrice costituita da musicisti, giornalisti e addetti ai lavori. La Commissione valuterà tutto il materiale pervenuto e provvederà a indicare entro il 7 maggio 2018 i 28 soggetti semifinalisti, suddivisi in 7 aree di riferimento(Provincia BA, Provincia BT, Provincia LE, Provincia FG, Provincia BR, Provincia TA, Basilicata). Saranno indicati 2 semifinalisti per ciascuna area di riferimento e 1 riserva per ciascun area, che subentrerà in caso di rinuncia da parte dei semifinalisti. Gli altri 14 semifinalisti verranno selezionati senza riferimento all'aera geografica di provenienza.

### **SECONDA FASE - VOTAZIONE DEL PUBBLICO**

Art. 8A **partire dalle 18:00 del 15 maggio 2018 e fino alle 12:00 del 21 maggio 2018** saranno aperte le votazioni per il pubblico secondo le seguenti modalità.I 28 brani presentati dai semifinalisti saranno inseriti (in formato video) in una pagina web sul sito [www.lagazzettadelmezzogiorno.it](http://www.lagazzettadelmezzogiorno.it), corredati da una scheda di presentazione comprensiva di foto dell'artista o del gruppo.Gli utenti potranno, previa registrazione, esprimere la propria preferenza per un solo brano al giorno.Al termine del contest on line sarà stilata una graduatoria. Le tre proposte musicali che raggiungeranno le prime tre posizioni si qualificheranno per la finale.

Art. 9Al fine di diffondere ulteriormente la conoscenza degli artisti e di facilitare le eventualità di contatto, i video, corredati dalle schede dei gruppi saranno inseriti sulle piattaforme Youtube, Soundcloud e simili e diffusi attraverso i profili social de La Gazzetta del Mezzogiorno e di eventuali partners dell'iniziativa. Gli artisti si impegnano a cedere a titolo gratuito i brani all'Organizzazione, che si impegna, a sua volta, a non trarre profitto dalla cessione a terzi dei diritti.

Art. 10Eventuali tentativi manifesti di elusione dei criteri di votazione e dei principi di correttezza e trasparenza verranno sanzionati con l'immediata esclusione del gruppo oggetto o soggetto di tali violazioni.

## **SECONDA FASE – VOTAZIONE GIURIA TECNICA**

Art. 11

Una giuria costituita da giornalisti e critici del La Gazzetta del Mezzogiorno, musicisti e addetti ai lavori selezionerà gli altri 7 artisti (uno per ciascuna area territoriale) ammessi alla finale live. I nomi dei finalisti saranno proclamati **il 25 maggio 2018** attraverso La Gazzetta del Mezzogiorno e i suoi canali ufficiali.

## **FASE FINALE**

Art. 10

I 10 finalisti si esibiranno durante un evento live gratuito e aperto al pubblico. L'evento si terrà in una data da stabilire. Ciascuno dei finalisti dovrà presentare il brano con il quale ha partecipato al contest e un secondo brano, con esibizione vocale dal vivo. È prevista l'esecuzione strumentale dal vivo o con l'utilizzo di una base fornita dagli stessi artisti all'Organizzazione.

Art. 11 Ciascuno dei soggetti finalisti si impegnerà a sottoscrivere un contratto di partecipazione gratuita all'evento finale manlevando l'Organizzazione da ogni onere relativo all'esibizione ed impegnandosi ad attenersi al regolamento, pena l'esclusione .

Art. 12 Il calendario delle esibizioni nella finale verrà stilato insindacabilmente dall'Organizzazione.

Art. 13 L'Organizzazione si riserva, in caso di gravi mancanze da parte degli artisti, di tutelare i propri interessi presso le sedi competenti.

## **Giuria e regolamento votazione**

Art. 14 Una giuria di qualità di almeno tre elementi valuterà le esibizioni esprimendosi con voto palese da 1 a 10. Fra i giurati verrà nominato un Presidente di Giuria, che avrà l'incarico di coordinarne l'operato e di verificare la correttezza delle operazioni di voto. A conclusione delle operazioni di voto, verrà proclamato il nome del soggetto vincitore.

Art. 15 In caso di ex-aequo per la prima posizione, i giurati dovranno effettuare una seconda consultazione, esprimendo esclusivamente una preferenza. Al seguito della seconda votazione verrà stabilita irrevocabilmente la graduatoria finale, nominando un vincitore unico.

Art. 16

La Direzione Artistica, in accordo con l'Organizzazione, si riserva il diritto di istituire premi speciali da assegnare e di introdurre eventuali premi in partnership con i propri sponsor. Tali premi saranno di esclusiva competenza e responsabilità dei loro promotori.

## **RAPPORTI ORGANIZZAZIONE – ARTISTI**

Art. 17 Gli Artisti si impegnano a cedere, senza nulla a pretendere, i diritti relativi alle immagini, alle riprese ed alle registrazioni relativi alla manifestazione.

Art. 18 E' facoltà dell'Organizzazione abbinare il festival, a fini promozionali e di comunicazione, a marchi pubblicitari o eventuali partner aziendali o mediatici. Gli Artisti si impegnano a non avanzare richieste specifiche a riguardo e a non porre pregiudiziali in merito alla loro esibizione.

Art. 19 E' facoltà dell'Organizzazione pubblicare su siti web o su altri mezzi di comunicazione materiale relativo alla manifestazione (riprese audio, video, fotografiche) a scopo promozionale.

## **MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

Art. 20 L'Organizzazione potrà apportare al presente regolamento, a suo insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per esigenze logistiche, artistiche o funzionali a tutela della qualità del festival, della sicurezza degli Artisti e del personale impegnato nella manifestazione e dell'integrità dei principi della manifestazione stessa.